

## وصف المواد

الكلية: الهندسة	القسم: هندسة العمارة
رقم المادة: ٤٠٧١٠١	الوصف: الرسم المعماري
<b>الوصف الكامل للمادة:</b> التعريف بالمصطلحات المستخدمة في علم العمارة وتاريخها. والتدريب على اكتساب المهارات الأساسية في الرسم المعماري من خلال مجموعة من التمارين العملية والمحاضرات النظرية ، ومن خلال تمارين في طرق رسم الخطوط والسطوح والأشكال ، مبادئ التعبير المعماري والتدريب على رسم الإسقاطات المعمارية المختلفة كالمخططات الأفقية والواجهات والمقاطع والرسومات ثلاثية الأبعاد. والتعريف بالأبعاد الاجتماعية، السياسية، والدينية للعمارة.	
رقم المادة: ٤٠٧١٠٢	الوصف: تطبيقات الحاسوب في التصميم المعماري (١)
<b>الوصف الكامل للمادة:</b> تدريب الطلبة على تطبيقات الاظهار المعماري باستخدام الحاسوب من خلال مجموعة من التمارين العملية التي تتعامل مع إظهار الرسومات الثنائية الأبعاد ، مع التركيز على آراء الطلبة نحو أساليب الاتصال والتعبير واستعمال الحاسوب كأداة في عملية التصميم .	
رقم المادة: ٤٠٧١١١	الوصف: الرسم الحر
<b>الوصف الكامل للمادة:</b> اكتساب مهارات الرسم الحر اليدوي حيث يتدرب الطالب على إدراك العناصر البصرية ونسبتها الجمالية وطرق التعبيرية العينية بها . كما يركز على تنمية الحس الفني بالخط والسطح والكتلة والفراغ وإدراك البيئات المختلفة والتشكيلات والتكوينات ورسم البيئات والاجسام والمنابر وإسقاط لكل الظلال وإظهارها في الرسومات ثنائية وثلاثية الأبعاد ويتم ذلك باستخدام أقلام الرصاص والفحم.	
رقم المادة: ٤٠٧١١٢	الوصف: التعبير و الإظهار المعماري
<b>الوصف الكامل للمادة:</b> وسائل وأساليب التعبير المعماري في الرسم، والمنظور الهندسي ذو نقطة التلاشي الواحدة وذو النقطتين، والمنظور الداخلي والخارجي، مع تدريبات متنوعة على تحليل الظل والظلال وإسقاطها على الواجهات والمساقط المعمارية المختلفة	
رقم المادة: ٤٠٧٢١٣	الوصف: التعبير و الاظهار المعماري (٢)
<b>الوصف الكامل للمادة:</b> يشتمل هذا المساق على تعريف الطلبة على أساليب وأنواع الاظهار المعماري و تدريبهم على مجموعة من تقنيات الاظهار المتنوعة منه الحبر والرصاص والألوان المائية الكولاج ، الزيبتون ، والماركر ، والرش، والتلوين بالخشب وغيرها	
رقم المادة: ٤٠٧٢٣١	الوصف: إنشاء المباني (١)
<b>الوصف الكامل للمادة:</b> التعريف بمواد البناء الأساسية ، ومواد البناء المنتجة، والقاء الضوء على مكونات البناء الرئيسية والثانوية، والتعريف بخصائص المواد الطبيعية: الفوه، التماسك، المساميه، التوصيل الحراري، مواد البناء: الحجر، الطوب بأنواعه، الاسمنت، الخرسانه بأنواعها، الاخشاب، الزجاج، المواد المعدنية، المواد البلاستيكية، كما تتعرض المادة الى طرق البناء كتحضير الموقع، وحص التربه، واعمال الحفر، وانواع اساسات المباني (المستمره، العميقه والاوْتاد)، والقواعد.	
رقم المادة: ٤٠٧٢٤١	الوصف: تاريخ و نظريات العمارة (١)
<b>الوصف الكامل للمادة:</b> مفهوم فن العمارة ، نشأته وتطوره ، والعوامل التي أدت إلى تشكيله من الناحية الاجتماعية ، الدينية، السياسية ومواد البناء والبيئة والجغرافية وذلك من خلال دراسة تحليليه من الناحية الوظيفية والمرفولوجية والإنشائية والرمزية لمفهوم الفراغ في العمارة عبر العصور من عمارة ما قبل التاريخ، وعمارة مصر القديمة وبلاد ما بين النهرين، وعمارة بلاد اليونان، والعمارة الهلنستية والرومانية إلى العمارة المسيحية المبكرة وإمكانية استخدام هذا المفهوم في الوقت الحاضر .	

## وصف المواد

الكلية: الهندسة القسم: هندسة العمارة	
رقم المادة: ٤٠٧٣٢٣	الوصف: التصميم الداخلي
الوصف الكامل للمادة: تصميم البيئه المعماريه الداخليه وتأثيرها على راحة الانسان وادراكه لأهمية المكان من خلال التركيز على أهمية انسجام وتوافق العناصر الداخليه في التصميم من حيث الشكل واللون والملبس وتوزيع الاضاءه والأثاث الداخلي ومعالجة الحوائط والاسقف والارضيات بمختلف المواد.	
رقم المادة: ٤٠٧٣٣١	الوصف: إنشاء المباني (٢)
الوصف الكامل للمادة: توضيح مفهوم الإنشاء الهيكلي وإجزائه: الاعمده، الجسور، بلاطات الاسقف والحوائط الداخليه والخارجيه. استعراض وافى للعناصر الرئيسية والثانوية والمرتبطة بالهيكل الإنشائي مساعد ، أبواب وشبابيك ، وأعمال عزل المباني ضد الرطوبه. وتعرض المادة الى أنظمة البناء الجاهز مسبق الصنع.	
رقم المادة: ٤٠٧٣٣٢	الوصف: إنشاء المباني (٣)
الوصف الكامل للمادة: أعمال تشطيبات المباني وما تتضمنه من تفصيلات معمارية تنفيذية. استخدام المواد الحديثه، انواع مواد التكسيات في المباني ، تغطية وافيه للتشطيبات الرئيسية للأسقف والأرضيات والحوائط الرئيسية، أثاث المطابخ، الحمامات، اعمال المنجور، الاشغال المعدنيه المختلفه في المباني. الدهانات وانوعها، التشطيبات المرتبطة بخدمات المبنى من مطابخ وحمامات، التشطيبات المرتبطة بالوظائف الخاصة من مختبرات، مدرجات وغيرها.	
رقم المادة: ٤٠٧٣٣٣	الوصف: تقنيات البناء القديمة
الوصف الكامل للمادة: الجزء النظري: طرق وأساليب البناء القديمة عبر العصور ابتداء من عصور ما قبل التاريخ وحتى العصور الحديثه، والتركيز على المواد المستخدمة وطرق استخدامها. أما الجزء العملي فيتضمن زيارات ميدانية تهدف الى اختيار احد المباني التاريخيه ودراسته وتحليل عناصره المعمارية والإنشائية والوظيفية، من أجل ادراك الجزء النظري من المادة.	
رقم المادة: ٤٠٧٣٣٤	الوصف: مشغل المباني
الوصف الكامل للمادة: أعمال البناء والتشطيبات المختلفه بعد زيارة ميدانية لمواقع بناء مختلفه تحت التنفيذ يطلع فيها الطلبة على تنفيذ مختلف أعمال البناء والتشطيبات المتبعية محليا. إعداد تقارير عن أساليب الإنشاء والتنفيذ المحليه وإدارة عمليات تنفيذ المشروعات المعمارية مع تطبيقات فعلية لمراحل البناء المختلفه في شكل نماذج واقعية.	
رقم المادة: ٤٠٧٣٤١	الوصف: تاريخ ونظريات العمارة (٢)
الوصف الكامل للمادة: تطور فن العمارة منذ العصور المسيحية المبكرة والعوامل التي أدت إلى تشكيله من الناحية الاجتماعية ، الدينية، السياسية ومواد البناء والجغرافية وذلك من خلال دراسة تحليليه من الناحية الوظيفية والمرفولوجية والإنشائية والرمزية على مفهوم الفراغ في الفترة المسيحية المبكرة والبيزنطية وعمارة الرومانسيك والعمارة القوطية وعمارة عصر النهضة الكلاسيكية الجديدة مع التركيز على إمكانية استخدام مفاهيم عمارة تلك فترات في التصميم المعماري في الوقت الحاضر .	
رقم المادة: ٤٠٧٣٤٢	الوصف: العمارة الإسلامية
الوصف الكامل للمادة: تطور العمارة في العصور الإسلامية منذ فجر الإسلام وحتى اليوم. مناقشة الفقه الإسلامي في عمارة وتخطيط المدينة في بلاد المسلمين، وتقديم للعناصر والأساليب والوظائف المرتبطة بهذه العمارة وأنماط المباني العامة والدينية والتجارية والخاصة فيها مع ربطها بنماذج تاريخيه لمباني إسلامية وبيئات توافقها بهدف تحقيق استمرارية للعمارة الإسلامية.	

## وصف المواد

الكلية: الهندسة القسم: هندسة العمارة	
رقم المادة: ٤٠٧٣٤٣	<b>الوصف:</b> نظريات العمارة الحديثة
<b>الوصف الكامل للمادة:</b> دراسة تطور التيارات والنظريات في الفنون والعمارة المعاصرة منذ الثورة الصناعية وحتى اليوم. دراسة وتحليل تأثير التغيرات السياسية، الاجتماعية الاقتصادية والحضرية على المفاهيم المعاصرة للعمارة والاعمال الفنية لرواد العمارة في هذه الفترة. أثر التكنولوجيا الرقمية في خلق مفاهيم ومدارس معمارية جديدة. دراسة شخصية العمارة المعاصرة في الأردن	
رقم المادة: ٤٠٧٣٤٤	<b>الوصف:</b> العمارة المحلية المعاصرة
<b>الوصف الكامل للمادة:</b> دراسة وتحليل العمارة المحلية في الأردن منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر وحتى الآن، وتشمل العمارة الريفية والحضرية والنظم الإنشائية المستخدمة ومواد وطرق البناء والتقنيات المستخدمة مع التركيز على التأثيرات الإقليمية والعالمية التي ساهمت في صياغة هذا التراث المعماري المحلي. تقديم حالات دراسية لمواقع ومباني ممثلة للعمارة المحلية في الأردن.	
رقم المادة: ٤٠٧٣٦١	<b>الوصف:</b> المساحة و توثيق المباني
<b>الوصف الكامل للمادة:</b> المبادئ الأساسية لمفاهيم التوثيق بأنواعه والأرشفة حسب المعايير العالمية. دور التقنيات الحديثة في عمليات التوثيق من خلال عرض لتطور أساليب وتقنيات المساحة التوثيق المختلفة للمباني والمواقع. تطبيقات عملية على أجهزة المساحة والتقنيات المختلفة المستعملة من خلال تدريب الطالب على كيفية إجراء المسوحات والرفع المختلفة والدراسات الميدانية والرسومات المعمارية، وكيفية إعداد وتحضير التقارير الفنية وحفظها	
رقم المادة: ٤٠٧٣٦٢	<b>الوصف:</b> هندسة تنسيق المواقع
<b>الوصف الكامل للمادة:</b> مفهوم العلاقة بين الإنسان والبيئة المحيطة به وكيفية تفاعل وانسجام عناصر البيئة الطبيعية المختلفة مع البيئة المبنية وإدراك لغة المكان من خلال فهم تأثير عناصر البيئة المحيطة والمؤثرة في تشكيل وتصميم المكان. دراسة واقع البيئة الأردنية ونباتاتها المتنوعة ومزاياها وكيفية استخدامها في تنسيق العلاقة بين العمارة والبيئة المحيطة بها. تدريب الطلبة من خلال مشروع بسيط على كيفية تصميم المواقع والحدائق والممرات واختيار عناصر التنسيق المراد تطويرها وعلاقتها بالشكل الناتج للسيطرة على الفكرة التصميمية للموقع.	
رقم المادة: ٤٠٧٣٨١	<b>الوصف:</b> الحفاظ على التراث العمراني
<b>الوصف الكامل للمادة:</b> التعريف بالتراث المعماري وتاريخ الإهتمام به عالمياً والتوجهات الفكرية كنهج ومفهوم اتجاه هذا التراث، التشريعات والمواثيق والمؤسسات الدولية التي تعنى بالحفاظ على التراث المعماري. والمبادئ الأساسية المتبعة في مشاريع الحفاظ على التراث المعماري في شقيه الوقائي والعلاجي، دراسة تحليلية ونقدية لحالات دراسية محلية وإقليمية من مشاريع الحفاظ والتطوير المختلفة.	
رقم المادة: ٤٠٧٣٨٢	<b>الوصف:</b> ترميم و تأهيل المباني التاريخية
<b>الوصف الكامل للمادة:</b> طرق تحليل ودراسة وتقييم المباني التاريخية وبيان أنواع ومظاهر التدهور فيها، الأساليب العلمية المتبعة في معالجة هذه المظاهر. مفهوم إعادة تأهيل وإستخدام المباني التاريخية وعلاقته بالجوانب الاجتماعية والإقتصادية. دراسة تحليلية ونقدية لحالة دراسية محلية من مشاريع الحفاظ .	
رقم المادة: ٤٠٧٤٣١	<b>الوصف:</b> رسومات تنفيذية
<b>الوصف الكامل للمادة:</b> الجزء النظري يؤهل الطالب على كيفية تجهيز كامل للرسومات التنفيذية مع ملحقاتها التفصيلية والتي تمكن المفاوض من فهم كيفية تنفيذ تفاصيل المباني أو أجزاء معقدة منها. وفي الجزء العملي يقوم الطالب بتجهيز رسومات تنفيذية للتفاصيل المعمارية لمباني مقترحة وذلك من خلال العمل الفردي أو الجماعي في الرسم	

## وصف المواد

الكلية: الهندسة القسم: هندسة العمارة	رقم المادة: ٤٠٧٤٤٢	الوصف: الإدراك البصري في العمارة
الوصف الكامل للمادة: عملية إدراك الإنسان للشكل (ثنائي وثلاثي الأبعاد) كما تركز على الإدراك البصري للشكل المعماري متضمنا العناصر والفراغات والأسطح وغيرها، وكلا من المجالات الحسية والتشكيلية والرمزية للشكل المعماري.		
الكلية: الهندسة القسم: هندسة العمارة	رقم المادة: ٤٠٧٤٦١	الوصف: التخطيط الحضري
الوصف الكامل للمادة: دراسة وتحليل للنظريات والمبادئ الأساسية من الجوانب الاقتصادية والاجتماعية ضمن البيئة المبنية بما فيها التراثية لتزويد الطالب وتوسيع إدراكه بالمفاهيم الأساسية للتخطيط الحضري. دراسة ميدانية وتطبيقات عملية من خلال تحليل وتقييم احدى المناطق الحضرية.		
الكلية: الهندسة القسم: هندسة العمارة	رقم المادة: ٤٠٧٤٦٢	الوصف: التصميم الحضري
الوصف الكامل للمادة: تقدمه لنظريات التصميم الحضري. دراسة وتقييم علاقته بكل من التخطيط الحضري والتصميم المعماري والتشريعات الخاصة بالمباني وسلوكيات الانسان والعناصر المؤثرة في نمو وتشكيل حيز البيئه الحضريه. مع تطبيقات عملية لمواقع قائمة ضمن نسيج حضري مميز الشخصية في إطار ابعاد اجتماعية واقتصادية وتراثية ومعاصرة.		
الكلية: الهندسة القسم: هندسة العمارة	رقم المادة: ٤٠٧٤٧٠	الوصف: التدريب العملي
الوصف الكامل للمادة: تدريب في مجال التصميم المعماري أو الإشراف أو التنفيذ في أحد المكاتب أو الشركات الهندسية أو المؤسسات التي يعتمدها القسم وحسب التعليمات التي تعتمدها لجنة التدريب الهندسي في الكلية.		
الكلية: الهندسة القسم: هندسة العمارة	رقم المادة: ٤٠٧٤٧١	الوصف: إضاءة وصوتيات
الوصف الكامل للمادة: مبادئ الإضاءة الطبيعية والاصطناعية في المباني والمتطلبات الوظيفية للإضاءة، قياس وحسابات الإضاءة الطبيعية والاصطناعية، وترشيد الطاقة، وإجراءات السلامة المتعلقة بالإضاءة والصوتيات. الخصائص الفيزيائية للصوت، انتشار الصوت، شدة الصوت وحدات وطرق قياس مستويات الصوت وقياس زمن الدوي، والمواد الماصة للصوت ومصادر الصوت الميكانيكية وطرق العزل الصوتي. أما الجزء العملي فيتضمن تطبيقات عملية للإضاءة والصوتيات في الفراغات المعمارية		
الكلية: الهندسة القسم: هندسة العمارة	رقم المادة: ٤٠٧٤٧٢	الوصف: تكنولوجيا عمران صحراوي
الوصف الكامل للمادة: تحليل البعد البيئي وتأثيره على العمارة ضمن محتوى صحراوي من خلال دراسة توجيه المباني وفهم المتطلبات التصميمية على مستوى المنطقة والأقاليم. فهم تأثيرات وأبعاد التصاميم ذات البعد التقليدي والعفوي التلقائي على مستويات العمارة البيئية، من تنسيق المواقع وتخطيطها الحضري.		
الكلية: الهندسة القسم: هندسة العمارة	رقم المادة: ٤٠٧٤٨١	الوصف: عقود ومواصفات لطلبة العمارة
الوصف الكامل للمادة:		

## وصف المواد

الكلية: الهندسة القسم: هندسة العمارة	رقم المادة: ٤٠٧٤٨٢	الوصف: إدارة المواقع التاريخية
<p>الوصف الكامل للمادة: أساليب التخطيط للحفاظ على المواقع والمناطق التاريخية في المدن وأهمية إعادة تأهيلها وإحيائها وإدراجها ضمن منظومة التنمية المستدامة. إظهار الأهمية التاريخية لهذه المواقع وربطها مع الأحداث التاريخية في المنطقة. والتركيز على المقومات الأساسية للبيئة التراثية المحيطة بالمواقع التاريخية من حيث التركيبة النباتية والحيوانية وتربة وجيولوجيا والعوامل المناخية والجمالية ونمط الحياة الإجتماعية فيها، وطرق إدارة وتفسير البيئة التاريخية كجزء أساسي للمواقع التاريخية.</p>		
الوصف الكامل للمادة: مفهوم وأهمية الفوتوغرافي كأحد الأساليب الرئيسية الحديثة المستعملة في عمليات التوثيق المعماري. حيث يتناول مفهوم استنباط القياسات والأبعاد من خلال التحليل الهندسي للصور الرقمية، التدريس على مجموعة من التقنيات والاجهزة المختلفة واستخدام برامج الحاسوب المتخصصة.	رقم المادة: ٤٠٧٤٨٣	الوصف: القياس في التصوير المعماري
<p>الوصف الكامل للمادة: عرض تفصيلي لمبادئ أنظمة المعلومات الجغرافية واستخداماتها في حل مشاكل التصميم الحضري وتنسيق المواقع، والعمارة والتخطيط والحفاظ على التراث. الجزء العملي يتعامل مع مختلف برامج الكومبيوتر المتوفرة في هذا المجال والتأكيد على أهميتها كأدوات مساعدة.</p>		
الوصف الكامل للمادة: مادة تتعلق بمواضيع متنوعة ومستجدة في العمارة يقترحها أعضاء هيئة التدريس في القسم، تحسب ٣ ساعات معتمدة كحد أقصى لمتطلبات التخرج من اختياري القسم وشريطة موافقة مجلس القسم عليها.	رقم المادة: ٤٠٧٥٦١	الوصف: أنظمة المعلومات الجغرافية
<p>الوصف الكامل للمادة: عرض تفصيلي لمبادئ أنظمة المعلومات الجغرافية واستخداماتها في حل مشاكل التصميم الحضري وتنسيق المواقع، والعمارة والتخطيط والحفاظ على التراث. الجزء العملي يتعامل مع مختلف برامج الكومبيوتر المتوفرة في هذا المجال والتأكيد على أهميتها كأدوات مساعدة.</p>		
الوصف الكامل للمادة: مادة تتعلق بمواضيع متنوعة ومستجدة في العمارة يقترحها أعضاء هيئة التدريس في القسم، تحسب ٣ ساعات معتمدة كحد أقصى لمتطلبات التخرج من اختياري القسم وشريطة موافقة مجلس القسم عليها.	رقم المادة: ٤٠٧٥٩٣	الوصف: موضوعات خاصة في العمارة
<p>الوصف الكامل للمادة: مادة تتعلق بمواضيع متنوعة ومستجدة في العمارة يقترحها أعضاء هيئة التدريس في القسم، تحسب ٣ ساعات معتمدة كحد أقصى لمتطلبات التخرج من اختياري القسم وشريطة موافقة مجلس القسم عليها.</p>		
الوصف الكامل للمادة: تطبيقات الحاسوب في التصميم المعماري (٢)	رقم المادة: ٢٤٠٧١١٢	الوصف: التعبير والاطهار المعماري (١)
<p>الوصف الكامل للمادة:</p>		
الوصف الكامل للمادة: تطبيقات الحاسوب في التصميم المعماري (٢)	رقم المادة: ٢٤٠٧٢٠١	الوصف: تطبيقات الحاسوب في التصميم المعماري (٢)
<p>الوصف الكامل للمادة:</p>		
الوصف الكامل للمادة: هندسة تنسيق الموقع	رقم المادة: ٢٤٠٧٣٦٢	الوصف: هندسة تنسيق الموقع
<p>الوصف الكامل للمادة:</p>		

## وصف المواد

الكلية: الهندسة	
القسم: هندسة العمارة	
رقم المادة: ٣٤٠٧١١٢	الوصف: التعبير والاظهار المعماري (١)
الوصف الكامل للمادة:	
رقم المادة: ١١٠٤٠٧١٠١	الوصف: الرسم المعماري
الوصف الكامل للمادة:	يتم بهذا المساق التعريف بالمصطلحات المستخدمة في علم العمارة وتاريخها. والتدريب على اكتساب المهارات الأساسية في الرسم المعماري من خلال مجموعة من التمارين العملية والمحاضرات النظرية ، ومن خلال تمارين في طرق رسم الخطوط والسطوح والأشكال ، والتعرف على مبادئ التعبير المعماري والتدريب على رسم الاسقاطات المعمارية المختلفة كالمخططات الأفقية والواجهات والمقاطع والرسومات ثلاثية الابعاد.
رقم المادة: ١١٠٤٠٧١٠٢	الوصف: تطبيقات الحاسوب في التصميم المعماري (١)
الوصف الكامل للمادة:	تدريب الطلبة على تطبيقات الإظهار المعماري باستخدام الحاسوب من خلال مجموعة من التمارين العملية التي تتعامل مع إظهار الرسومات الثنائية الأبعاد ، مع التركيز على أثار الطلبة نحو أساليب الاتصال والتعبير واستعمال الحاسوب كأداة في عملية التصميم. هذا المساق هو مقدمة لبرنامج الرسم الهندسي باستخدام الحاسوب أو برنامج الأوتوكاد، من أجل عمل رسومات ثنائية الأبعاد. بشكل أساسي المساق يقدم كيفية التعامل مع هذا البرنامج بشكل عام. وهو يزود الطالب بالتعليمات الخاصة لإنتاج الرسومات باستخدام الكمبيوتر . كما أن هذا المساق يغطي الإنشاءات الهندسية ، أدوات التعديل ، تنظيم الرسومات، الرسومات متعددة الرؤيا، أساليب وضع الأبعاد، الطباعة و عمل نماذج.
رقم المادة: ١١٠٤٠٧١١١	الوصف: الرسم الحر
الوصف الكامل للمادة:	يهدف هذا المساق إلى تطوير مهارات الرسم الحر والحس الفني لدى الطلاب عند تعاملهم مع الأشكال الثنائية والثلاثية الأبعاد وذلك باستخدام الظل والظلال والمنظور، كما يهدف المساق إلى تأسيس الإدراك البصري و الفكري للأشكال و المجسمات. ويركز المساق على استخدام مادتي الحبر والرصاص في الرسم.
رقم المادة: ١١٠٤٠٧١١٢	الوصف: التعبير والاظهار المعماري (١)
الوصف الكامل للمادة:	يركز هذا المساق على تدريب الطالب على وسائل وأساليب التعبير والاظهار المعماري في الرسم، والمنظور الهندسي ذو نقطة التلاشي الواحدة وذو النقطتين، والمنظور الداخلي والخارجي، مع تدريبات متنوعة على تحليل الظل والظلال وإسقاطها على الواجهات والمساقط المعمارية المختلفة ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد. ويكون المشروع النهائي للمساق عبارة عن خلاصة ما أدركه من هذا المساق.
رقم المادة: ١١٠٤٠٧١٢١	الوصف: مبادئ التصميم (١)
الوصف الكامل للمادة:	مدخل إلى منهجية ومبادئ التصميم والتشكيل المعماري والتذوق الجمالي للعمارة من خلال تكوين وتحليل التشكيلات ثنائية وثلاثية الابعاد، حيث يقوم الطلبة بالتعبير عن أفكار رئيسية موضوعية بأشكال تجريدية من خلال مجسمات وتحويلها الى رسومات معمارية والعكس بحيث تنمي في الطالب القدرة على ربط أية فكرة بوظائف عملية من خلال رسومات معمارية تتعامل مع الأشكال والمساحات الأساسية للتصميم. وذلك من خلال تمارين مختلفة.
رقم المادة: ١١٠٤٠٧١٢٢	الوصف: مبادئ التصميم (٢)
الوصف الكامل للمادة: ١	

## وصف المواد

الكلية: الهندسة

القسم: هندسة العمارة

رقم المادة: ١١٠٤٠٧٢٠١ الوصف: تطبيقات الحاسوب في التصميم المعماري (٢)

**الوصف الكامل للمادة:** يتم في هذا المساق تدريب الطلبة على تطبيقات الاظهار المعماري باستخدام الحاسوب من خلال مجموعة من التمارين العملية التي تتعامل مع إظهار الرسومات الثلاثية الأبعاد باستخدام برامج مختلفة ، مع التركيز على أثناء الطلبة نحو أساليب الاتصال والتعبير واستعمال الحاسوب كأداة في عملية التصميم.

رقم المادة: ١١٠٤٠٧٢١٣ الوصف: التعبير والأظهار المعماري (٢)

**الوصف الكامل للمادة:** يشتمل هذا المساق على تعريف الطلبة على أساليب وأنواع الإظهار المعماري وتدريبهم على مجموعة من تقنيات الإظهار المتنوعة منه الحبر والرصاص والألوان المائية الكولاج ، الزيبتون ، والماركر ، والرش ، والتلوين بالخشب وغيرها.

رقم المادة: ١١٠٤٠٧٢٢١ الوصف: التصميم المعماري (١)

**الوصف الكامل للمادة:** المبادئ المعمارية الأساسية في تحليل المبنى كنتاج معماري بوظائف متكاملة لتدريب الطلبة على تطوير الأسلوب الذي يتخذ الحدس كمرجعية في التصميم (مثل التشبيهات المباشرة وغير المباشرة) سواء باستخدام الجيومترية الهندسية أو الأشكال الحرة. وذلك من خلال مجموعة من المشاريع البسيطة التي تنمي قدرة الطالب على التصميم.

رقم المادة: ١١٠٤٠٧٢٢٢ الوصف: التصميم المعماري (٢)

**الوصف الكامل للمادة:** التركيز على منهجية التصميم لحل المشكلة التصميمية وتفعيل التفكير المنطقي الذي يعتمد على معطيات وحقائق هذه المشكلة لتقديم الحلول المناسبة بأسلوب منطقي . تدريب الطلبة على عمل الدراسات والتحليلات الأولية كمدخل أساسي وفعال في عملية التصميم من خلال مشروعين: احدهما مشروع رئيسي والثاني مشروع ثانوي يركز على قضيته او احد العناصر المهمة في التصميم المعماري بشكل عام. تدريب الطلبة على فهم العملية التصميمية لمعالجة بعض المشاكل مثل الوصولة، الحركة، العلاقات الفراغية والوظيفية.

رقم المادة: ١١٠٤٠٧٢٣٢ الوصف: مواد بناء

**الوصف الكامل للمادة:** هذا المساق ينقسم إلى قسمين : نظري وعملي. والهدف من ذلك هو أن التعليم يتم عن طريق العمل ، وليس فقط عن طريق النظر أو الاستماع. الجزء النظري ويتضمن المعلومات الأساسية التي تتعلق بالبناء ؛ مواد البناء الأساسية والمواد المنتجة، وعناصر البناء الرئيسية والثانوية . كما يوضح هذا المساق خصائص المواد من حيث : القوة التوصيل الحراري لمواد البناء مثل الحجر والخرسانة والطوب والاسمنت ، والخشب والزجاج والمعادن والبلاستيك. وسيكون التركيز على بناء المصطلحات ومراحل البناء الأساسية. أما الجزء العملي فيشتمل على الفحوصات المخبرية مع مراعاة الخصائص الفيزيائية والهندسية لمواد البناء.

رقم المادة: ١١٠٤٠٧٢٤١ الوصف: تاريخ ونظريات العمارة (١)

**الوصف الكامل للمادة:** الهدف الرئيسي لهذا المساق هو تمكين الطالب من ادراك مفهوم التطور التاريخي للعمارة منذ فجر عصور ما قبل التاريخ حتى نهاية الحقبة الرومانية. سيكون التركيز على دراسة وتحليل بعض الصروح المعمارية المختارة من بلاد الرافدين ومصر وبلاد فارس وبلاد الاناضول وبلاد الرومان، سيكون التركيز على دراسة العناصر والانماط المعمارية من خلال دراسة مقارنة تحليلية لها كذلك سيتم دراسة المخططات الانشائية من حيث ربطها بالفراغ المعماري وكيفية تأثير مادة البناء والتقنية المستخدمة على المنظومة الانشائية الوظيفية الشكلية حيث يأتي هذا الفهم من خلال الحفاظ على مبدأ التسلسل التاريخي للتطور. كذلك سيتم التركيز على دراسة المؤثرات التي تشكلت بسببها البيئة المبنية وارتباطها بمظاهر سياسية وثقافية ودينية اجتماعية.

رقم المادة: ١١٠٤٠٧٣٢١ الوصف: التصميم المعماري (٣)

**الوصف الكامل للمادة:** يبدأ في هذا المساق تدريس فلسفة العمارة المتعلقة بالفكرة التصميمية وتطويرها لتصبح رسومات معمارية. وبالتالي يبدأ الطالب بتصميم مباني ذات طبيعة خاصة فيها تداخل وتعدد علاقات من ناحية الحجم وطبيعية الفراغات والعلاقات الوظيفية مع التأكيد على دراسة التشكيل الفراغي وانسجامه مع البيئة المحيطة. يقترح طرح مشاريع متعددة الاستعمالات كونها تؤكد على العلاقات الفراغية ليس فقط داخل التصميم المعماري ولكن أيضا مع الفراغ الخارجي والموقع العام للمشروع.

## وصف المواد

الكلية: الهندسة

القسم: هندسة العمارة

رقم المادة: ١١٠٤٠٧٣٢٢ الوصف: التصميم المعماري (٤)

الوصف الكامل للمادة: تصميم عمارة فاعلة تؤكد على المفاهيم التشكيلية والتصميمه للفراغات الداخلية والخارجية وسوف يتعامل الطلبة مع المتغيرات التخطيطية والتصميمية المتعلقة بموقع الدراسة او بطبيعية المشروع المطروح من مادة تصميم.

رقم المادة: ١١٠٤٠٧٣٣٥ الوصف: انظمة الانشاء المعماري

الوصف الكامل للمادة: يقسم هذا المساق الى جزئين نظري و عملي يحوي الجزء النظري المعلومة الاساسية المرتبطة بأنظمة انشاء العظم من تحليل الموقع الى الاساسات الى الاسقف ودراسة مواد الانشاء المستخدمة والخيارات الامثل للعناصر الرئيسية والثانوية. سيكون التركيز على مراحل الانشاء الكبرى: فحوصات التربة وتجهيز الموقع و الحفريات والاساسات وأنواعها، كذلك سيتم التركيز على تعلم كيفية انشاء الجدران و القواطع الداخلية والادراج والتجهيز للمساعد بجميع أنواعها. أما الجزء العملي فسيتحتوي على فحوصات مخبرية لادراك الخصائص الهندسية والفيزيائية لمواد الانشاء يحتوي هذا الجزء كذلك على تمارين الهدف منها اعداد بعض التفاصيل التصميمية الخاصة بهذه المرحلة من البناء اضافة الى ربط كل مرحلة دراسية بزيارات ميدانية لمشاريع انشائية حقيقية أو لمشاريع انشائية تنفذ على أرض الواقع.

رقم المادة: ١١٠٤٠٧٣٣٦ الوصف: تشطيطات انبئية

الوصف الكامل للمادة: يهدف المساق إلى دراسة مواد الإنشاء وطرق الاستخدام في أنظمة تشطيب البناء الداخلي والخارجي. سيتم التأكيد على فهم مواد الإنشاء والمصطلحات الهامة والأنظمة وقراءة المخططات. ينقسم هذا المساق الى جزئين عملي ونظري، يحتوي الجزء النظري على توضيح المعلومة الاساسية المرتبطة بمراحل التشطيب الكبرى للارضيات والجدران والاسقف والقواطع الداخلية والنوافذ والابواب وذلك باستخدام مواد بناء حديثة. سيتم التركيز أيضا على معالجة تشطيطات الادراج والمساعد و أعمال الدهان وأعمال العزل والخدمات الأساسية للمبنى و المطابخ و الحمامات وذلك من خلال دراسة مشاريع متعددة الوظائف كالمختبرات و المسارح. أما الجزء العملي يحتوي على مهام متعددة كإعداد رسومات تفصيلية لبعض المواضيع المذكورة اضافة الى زيارات علمية ميدانية لخلق القدرة الحقيقية لدى الطالب من خلال الاطلاع على مشاريع انشائية على أرض الواقع.

رقم المادة: ١١٠٤٠٧٣٤١ الوصف: تاريخ ونظريات العمارة (٢)

الوصف الكامل للمادة: دراسة تحليلية ومقارنه لفنون العمارة للحضارات القديمة امتداد من العصور الوسطى الى فترة عصر النهضة مع التأكيد على دراسة الطرز المعمارية المختلفة لعمارة فجر المسيحية، البيزنطيه، الرومانية، القوطية، الباروك، والركوكو، والأسس النظرية التي اعتمدت عليها والتي بدورها تأثيرات بالظروف المختلفة التي ميزت كل فترة سواء اكانت جغرافية، طوبوغرافية، مناخية، ثقافية، دينية، سياسية، اجتماعية... الخ. يتم تعريف الطلبة بالتطبيقات المعاصرة لنظريات وفلسفات العمارة في الفترات السابق ذكرها.

رقم المادة: ١١٠٤٠٧٣٤٢ الوصف: العمارة الاسلامية

الوصف الكامل للمادة: يعتمد هذه المساق على دراسة العمارة الإسلامية بشكل متسلسل زمنيا، ويركز على أهم المؤثرات التي أسهمت في تشكيل العمارة الإسلامية. و الإضافات التي حققتها العمارة الإسلامية على العناصر المعمارية والتفكير المعماري. كما يبحث بالميزات المعمارية للعمارة الإسلامية من خلال دراسة وتحليل أمثله وحالات دراسية من مناطق جغرافية مختلفة من العالم الإسلامي، ويركز المساق على كيفية الاستفادة من العمارة الإسلامية في تصميم المعاصر حتى ولم يتم تبنيها في الفكرة التصميمية للمشروع.

رقم المادة: ١١٠٤٠٧٣٤٣ الوصف: نظريات العمارة الحديثة

الوصف الكامل للمادة: دراسة تطور التيارات والنظريات في الفنون والعمارة المعاصرة منذ الثورة الصناعية وحتى اليوم. دراسة وتحليل تأثير التغيرات السياسية، الاجتماعية الاقتصادية والحضرية على المفاهيم المعاصرة للعمارة والأعمال الفنية لرواد العمارة في هذه الفترة. أثر التكنولوجيا الرقمية في خلق مفاهيم ومدارس معمارية جديدة. دراسة شخصية العمارة المعاصرة في الأردن

رقم المادة: ١١٠٤٠٧٣٤٥ الوصف: نظريات واساليب التصميم المعماري

الوصف الكامل للمادة: يهدف هذا المساق الى تعريف الطلبة بنظريات واساليب التصميم المعماري المختلفة وكيفية استخدامها من اجل الوصول الى تصميم معماري يتناسب مع البيئة المحيطة والمحتوى الثقافي والاجتماعي للمبنى، يعتمد هذا المساق في تدريسه على حالات دراسية تنتمي الى حضارات مختلفة قديمة وحديثة ويرتبط هذا المساق بشكل مباشر مع مساق تصميم معماري ٣ حيث انه يشكل الجانب النظري لهذه المادة.

## وصف المواد

الكلية: الهندسة

القسم: هندسة العمارة

رقم المادة: ١١٠٤٠٧٤٢١ الوصف: التصميم المعماري (٥)

الوصف الكامل للمادة: تصميم مجموعة من المباني ضمن محتوى حضري ذو محددات تصميمية وتخطيطية واضحة المعالم ، أو تطوير لمجموعات من المباني القائمة لإعادة استخدامها مع اضافات جديدة حسب متطلبات تصميمية معاصرة مع مراعاة العوامل الوظيفية الجمالية لتحسين الاوضاع للبيئة المبنية الاجتماعية والاقتصادية للسكان. بالاعتماد على مدخل مهني عملي يقوم الطلبة بتوقع متطلبات المشروع والتحليل الاجتماعي والاقتصادي والوضع المعماري العام لمنطقة العمل.

رقم المادة: ١١٠٤٠٧٤٢٢ الوصف: التصميم المعماري (٦)

الوصف الكامل للمادة: تطبيق عملي لمادة التخطيط والتصميم الحضري من خلال مشروع يشمل تصميم مجاورة سكنية لفئة محددة يقوم الطالب من خلاله بتطبيق المعايير والأسس التي يم دراستها في مساق التخطيط والتصميم الحضري.

رقم المادة: ١١٠٤٠٧٤٢٣ الوصف: رسومات تنفيذية

الوصف الكامل للمادة: الجزء النظري يؤول الطالب على كيفية تجهيز كامل للرسومات التنفيذية مع ملحقاتها التفصيلية والتي تمكن الماوقل من فهم كيفية تنفيذ المباني أو أجزاء معقدة منها. وفي الجزء العملي يقوم الطالب بتجهيز رسومات تنفيذية لمباني مقترحة وذلك من خلال العمل الفردي أو الجماعي في المرسم.

رقم المادة: ١١٠٤٠٧٤٢٤ الوصف: التصميم الداخلي

الوصف الكامل للمادة: تصميم البيئة المعمارية الداخلية وتأثيرها على راحة الانسان وادراكه لأهمية المكان من خلال التركيز على أهمية انسجام وتوافق العناصر الداخلية في التصميم من حيث الشكل واللون والملبس وتوزيع الاضاءه والأثاث الداخلي ومعالجة الحوائط والاسقف والارضيات بمختلف المواد.

رقم المادة: ١١٠٤٠٧٤٣٢ الوصف: تقنيات البناء القديمة

الوصف الكامل للمادة: الجزء النظري: طرق وأساليب البناء القديمة عبر العصور إبتداءا من عصور ما قبل التاريخ وحتى العصور الحديثة، والتركيز على المواد المستخدمة وطرق استخدامها. أما الجزء العملي فيتضمن زيارات ميدانية تهدف الى اختيار احد المباني التاريخية ودراسته وتحليل عناصره المعمارية والإنشائية والوظيفية، من أجل ادراك الجزء النظري من المادة.

رقم المادة: ١١٠٤٠٧٤٤٤ الوصف: العمارة المحلية المعاصرة

الوصف الكامل للمادة: دراسة وتحليل العمارة المحلية في الأردن منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر وحتى الآن، وتشمل العمارة الريفية والحضرية والنظم الإنشائية المستخدمة ومواد وطرق البناء والتقنيات المستخدمة مع التركيز على التأثيرات الإقليمية والعالمية التي ساهمت في صياغة هذا التراث المعماري المحلي. تقديم حالات دراسية لمواقع ومباني ممثلة للعمارة المحلية في الأردن.

رقم المادة: ١١٠٤٠٧٤٥١ الوصف: عقود ومواصفات

الوصف الكامل للمادة: يهدف هذا المساق إلى التعريف بالعقود الهندسية و مواصفاتها و الية إبرامها والعمل بها من قبل نقابة المهندسين و الشركات والمكاتب الهندسية.

## وصف المواد

الكلية: الهندسة القسم: هندسة العمارة	
رقم المادة: ١١٠٤٠٧٤٥٢	الوصف: حساب كميات
الوصف الكامل للمادة: يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالية حساب الكميات اللازمة من مواد البناء من خلال الاعتماد على المخططات الهندسية ثنائية الأبعاد و ذلك تمهيدا لمعرفة الكلفة المادية لتنفيذ المخططات.	
رقم المادة: ١١٠٤٠٧٤٦٣	الوصف: التخطيط والتصميم الحضري
الوصف الكامل للمادة: دراسة وتحليل للنظريات والمبادئ الأساسية لعلم التخطيط الحضري تشمل أهم المعماريين والمخططين الذين ساهموا في نشأت وتأسيس التخطيط والتصميم الحضري و التعريف بأهم الأمثلة العملية التي تعكس النماذج الأولى للتخطيط في العصر الحديث.	
رقم المادة: ١١٠٤٠٧٤٦٤	الوصف: اسكان
الوصف الكامل للمادة: يهدف المساق إلى التعريف بالقضايا الخاصة بالسكن مثل أنواع السكن المختلفة و المعايير و الأنظمة المتعلقة بالسكن و متطلبات السكن و أثر الإسكان على تخطيط المجاورات السكنية.	
رقم المادة: ١١٠٤٠٧٤٦٥	الوصف: الحفاظ على التراث المعماري
الوصف الكامل للمادة: يهدف هذا المساق الى التعريف بالمفاهيم الاساسية المتعلقة بالحفاظ على التراث المعماري وتاريخه والتطورات التي حصلت على مفهوم التراث المعماري . يعرف هذا المساق بالمشاريع التي تجمع بين الحفاظ على التراث و مفهوم التطور و البيئة المستدامة. كما يطرح المساق القوانين والأنظمة المتعلقة بالحفاظ وتطورها عبر المنظمات المرتبطة باليونسكو.	
رقم المادة: ١١٠٤٠٧٤٧٠	الوصف: التدريب العملي
الوصف الكامل للمادة: تدريب في مجال التصميم المعماري أو الإشراف أو التنفيذ في أحد المكاتب أو الشركات الهندسية أو المؤسسات التي يعتمدها القسم وحسب التعليمات التي تعتمدها لجنة التدريب الهندسي في الكلية بعد ان يكون قد انتهى على الاقل دراسة ١١٢ ساعة معتمدة.	
رقم المادة: ١١٠٤٠٧٤٧١	الوصف: اضاءة وصوتيات
الوصف الكامل للمادة: مبادئ الإضاءة الطبيعية والاصطناعية في المباني والمتطلبات الوظيفية للإضاءة، قياس وحسابات الإضاءة الطبيعية والاصطناعية، وترشيد الطاقة، وإجراءات السلامة المتعلقة بالإضاءة والصوتيات. الخصائص الفيزيائية للصوت، انتشار الصوت، شدة الصوت وحدات وطرق قياس مستويات الصوت وقياس زمن الدوي، والمواد الماصة للصوت ومصادر الصوت الميكانيكية وطرق العزل الصوتي. أما الجزء العملي فيتضمن تطبيقات عملية للإضاءة والصوتيات في الفراغات المعمارية.	
رقم المادة: ١١٠٤٠٧٤٧٢	الوصف: تكنولوجيا عمران صحراوي
الوصف الكامل للمادة: تحليل البعد البيئي وتأثيره على العمارة ضمن محتوى صحراوي من خلال دراسة توجيه المباني وفهم المتطلبات التصميمية على مستوى المنطقة والأقاليم. فهم تأثيرات وأبعاد التصاميم ذات البعد التقليدي والعفوي التلقائي على مستويات العمارة البيئية، من تنسيق المواقع وتخطيطها الحضري.	

## وصف المواد

الكلية: الهندسة القسم: هندسة العمارة	
رقم المادة: ١١٠٤٠٧٤٧٣	الوصف: العمارة والطاقة
<p>الوصف الكامل للمادة: من خلال هذا المساق سيتعرف الطالب إلى العناصر المناخية التي تؤثر وتتفاعل مع المبني والإنسان, المبادئ الأساسية لعملية انتقال الحرارة من وإلى المبني, مواصفات مواد البناء التي تؤثر على عملية انتقال الحرارة والدور الذي تلعبه العناصر المختلفة لغللاف المبني (الأساسات, الحوائط, الأسقف و الفتحات) على عملية انتقال الحرارة. كما سيتعرف الطالب إلى المبادئ الأساسية للراحة الحرارية للإنسان في المبني والدور الذي من الممكن أن تلعبه عملية التصميم واختيار مواد البناء في تحقيق الراحة الحرارية لمستعملي المبني.</p>	
رقم المادة: ١١٠٤٠٧٥٢١	الوصف: مشروع تخرج (٢)
<p>الوصف الكامل للمادة: وضع التصاميم النهائية للمشاريع التي تم اعتمادها في مرحلة البحث في الفصل السابق. ووضع الفكرة التصميمية واعتمادها وتطويرها اعتماداً على المحددات الفلسفية والفكرية والمنهجية التي يضعها الطالب بالتواصل مع مشرفه وتقديم الحلول والخيارات وتطويرها وحتى تحقيق الحل النهائي وتقديمه وتتضمن المادة عدة مراحل لكل منها عملية تحكيم بناء على مدى ما يحققه المشروع من حل تصميمي ناجح وعملي. ويتضمن كذلك التركيز على حلول معمارية، إنشائية، بيئية، متكاملة وواضحة.</p>	
رقم المادة: ١١٠٤٠٧٥٢٣	الوصف: مواضيع خاصة في العمارة
<p>الوصف الكامل للمادة: مادة تتعلق بمواضيع متنوعة ومستجدة في العمارة يقترحها أعضاء هيئة التدريس في القسم، تحسب ٣ ساعات معتمدة كحد أقصى لمتطلبات التخرج من اختياري القسم وشريطة موافقة مجلس القسم عليها.</p>	
رقم المادة: ١١٠٤٠٧٥٢٤	الوصف: منهجيات التصميم المعماري
<p>الوصف الكامل للمادة: يركز المساق على عملية التصميم حيث يهدف إلى تعريف الطلبة بعدد من المفاهيم المرتبطة بهذه العملية وذلك عن طريق استعراض مفهوم عملية التصميم، طبيعة العملية وأهميتها، الطروحات المختلفة لتفسير ودراسة العملية التصميمية. ويفرد هذا المساق بمناقشة طرق التصميم وتحليل العمليات التصميمية إلى مكوناتها الأساسية ومراحلها المختلفة وارتباطها بالنتائج التصميمية النهائي.</p>	
رقم المادة: ١١٠٤٠٧٥٤١	الوصف: السلوك الانساني والعمارة
<p>الوصف الكامل للمادة: يهدف المساق إلى تمكين الطالب من فهم العلاقة ما بين السلوك الإنساني والبيئة المبنية ودراسة الأفكار السيكولوجية والاجتماعية التي من خلالها يمكن فهم العلاقة بين البيئة المبنية والسلوك الإنساني، فهم الاحتياجات الإنسانية المختلفة لمستخدمي البيئة المبنية من مختلف فئات المجتمع ودراسة تأثير العلاقة بين البيئة المبنية والسلوك الإنساني على التصميم المعماري .</p>	
رقم المادة: ١١٠٤٠٧٥٤٢	الوصف: مشروع تخرج (١)
<p>الوصف الكامل للمادة: تحضير الطلبة وتحفيزهم للتعامل مع مدخلات عملية لإختيار مشاريع تتناسب وقدراتهم من ناحية اختيار المواضيع وتلبية اهتماماتهم وإبداعاتهم الفردية. توجيه الطالب لممارسة منهج متكامل لمتطلبات المشروع من ناحية أهدافه وأهميته وما يراد تحقيقه وتحديد الوظائف وتحليلها وتجميع المعلومات والمؤثرات الشكلية الجمالية والحسية والفلسفية. وتفعيل قدرته على صياغة تقرير بحثي تصميمي متكامل كمرحلة أولى نحو تصميم المشروع النهائي.</p>	
رقم المادة: ١١٠٤٠٧٥٥١	الوصف: اصول مزاولة المهنة
<p>الوصف الكامل للمادة: هذا المساق يغطي مواضيع التسويق الذاتي والأخلاقيات والقوانين الخاصة بالمهنة. حيث سيزود الطلبة بالأسس المعرفية لإنشاء السيرة الذاتية ووضع ملف portfolio خاص بأعمالهم في المساقات المختلفة. كذلك يوفر المساق دراسة مركزية للجوانب المهنية المتعلقة بقوانين نقابة المهندسين وممارسة العمل في الدوائر الحكومية ذات الصلة بال تخصص، وأنواع المعاملات التي تنظم علاقة المعماري مع مختلف الأفراد و المؤسسات المعنية بالعمل الهندسي.</p>	

## وصف المواد

الكلية: الهندسة القسم: هندسة العمارة	
رقم المادة: ١١٠٤٠٧٥٦١	الوصف: ترميم وتأهيل المباني التاريخية
الوصف الكامل للمادة: طرق تحليل ودراسة وتقييم المباني التاريخية وبيان أنواع ومظاهر التدهور فيها، الأساليب العلمية المتبعة في معالجة □ هذه المظاهر. مفهوم إعادة تأهيل وإستخدام المباني التاريخية وعلاقته بالجوانب الإجتماعية والإقتصادية. دراسة تحليلية ونقدية لحالة دراسية محلية من مشاريع الحفاظ. □	
رقم المادة: ١١٠٤٠٧٥٦٢	الوصف: العمارة والهوية الحضارية
الوصف الكامل للمادة: يهدف هذا المساق إلى دراسة العمارة كتعبير عن الهوية الحضارية للبلد الذي تنتمي إليه كونه العمارة انعكاس للعادات والتقاليد والذوق الفني، كذلك كونها متلائمة من حيث الشكل و المضمون مع تقنية البناء ومواد البناء المستخدمة.	
رقم المادة: ١١٠٤٠٧٥٦٣	الوصف: هندسة تنسيق المواقع
الوصف الكامل للمادة: مفهوم العلاقة بين الإنسان والبيئة المحيطة به وكيفية تفاعل وانسجام عناصر البيئة الطبيعية المختلفة مع البيئة المبنية وإدراك لغة المكان من خلال فهم تأثير عناصر البيئة المحيطة والمؤثرة في تشكيل وتصميم المكان. دراسة واقع البيئة الأردنية ونباتاتها المتنوعة ومزاياها وكيفية استخدامها في تنسيق العلاقة بين العمارة والبيئة المحيطة بها. تدريب الطلبة من خلال مشروع بسيط على كيفية تصميم المواقع والحدائق والممرات واختيار عناصر التنسيق المراد تطويرها وعلاقتها بالشكل الناتج للسيطرة على الفكرة التصميمية للموقع.	
رقم المادة: ١١٠٤٠٧٥٧١	الوصف: عمارة الأبنية الخضراء
الوصف الكامل للمادة: يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالمفاهيم الأساسية للأبنية الخضراء، ودراسة العناصر الرئيسية المكونة للأبنية الخضراء خلال التصميم، التنفيذ والبناء، تشغيل المبني والصيانة، وصحة مستعملي المبني وسلامتهم. زيادة وعي الطالب بأهمية الأبنية الخضراء من الناحية الاقتصادية والبيئية والاجتماعية. دراسة أمثلة تحليلية للمباني الخضراء المنفذة على المستوى العالمي والمحلي.	
رقم المادة: ١٥٠٤٠٧٤٧٠	الوصف: التدريب العملي
الوصف الكامل للمادة: ١	
رقم المادة: ١٧٠٤٠٧٧٥٠	الوصف: نظريات واساليب التخطيط والتصميم الحضري
الوصف الكامل للمادة: يهدف هذا المساق الى الالمام بالفكر المتعلق بالتخطيط والتصميم الحضري و انعكاسه على تخطيط وتصميم المدن قديما و حديثا من خلال التركيز على المفاهيم الاساسية للتخطيط والعوامل المختلفة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية التي تشكل التخطيط والتصميم الحضري. ويتم التركيز على الأردن كحالة دراسية من أجل فهم مدى تأثيره بالأساليب العامة في التخطيط و مدى أصالة التخطيط كانعكاس لعوامل محلية و اقليمية تميزه عن باقي دول العالم المتقدم.	
رقم المادة: ٢٠٠٤٠٧١٤٧٠	الوصف: التدريب العملي
الوصف الكامل للمادة:	

## وصف المواد

الكلية: الهندسة  
القسم: هندسة العمارة

رقم المادة: ٢١٠٤٠٧١٥٥٢ الوصف: ادارة المشاريع البنائية

الوصف الكامل للمادة: