وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١٢٠٠٩٦ **الوصف:** امتحان المستوى في اللغة الانجليزيه

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠١٠١ **الوصف:** لغة انجليزية (١)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠١٠٢ **الوصف:** لغة انجليزية (٢)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠٢١٤ **الوصف:** لغة انجليزية للسياحة (١)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠٢١٥ **الوصف:** لغة انجليزية للسياحة (٢)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠٢١٦ **الوصف:** لغة انجليزية للسياحة (٣)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠٢٧١ **الوصف:** مقدمة في الثقافة العربية

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١٢٠٢٧٢ **الوصف:** مقدمة في الفكر الغربي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠٢٧٣ **الوصف:** مقدمة في الثقافة الامريكية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠٢٧٤ **الوصف:** مقدمة في ثقافات العالم الثالث

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠٣١٣ **الوصف:** لغة اسبانية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠٣٢٦ **الوصف:** ادب عربي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠٣٢٧ **الوصف:** ادب انجليزي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠٣٢٨ **الوصف:** ادب فرنسي

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١٢٠٣٢٩ **الوصف:** ادب فرنسي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠٣٤١ **الوصف:** كتابه البحوث

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠٣٧١ **الوصف:** عولمة ثقافية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠٣٧٢ **الوصف:** دراسات ثقافية مقارنة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠٤٢٦ **الوصف:** موضوع خاص في الادب

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠٤٢٧ **الوصف:** الادب في امريكا اللاتينية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠٤٢٨ **الوصف:** ادب افريقي

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١٢٠٤٢٩ **الوصف:** ادب الماني

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠٤٥٢ **الوصف:** ترجمة فورية وتتابعية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠٤٦٢ **الوصف:** نظرية نقدية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠٤٧١ **الوصف:** نظريات ثقافية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠٤٧٢ **الوصف:** تفاعل ثقافي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠٤٧٤ **الوصف:** دراسات امريكية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠٤٨١ **الوصف:** علم الانسان

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١٢٠٤٩١ **الوصف:** كتابة بحث

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢٠٤٩٥ **الوصف:** موضوعات خاصة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٠٩٦ **الوصف:** امتحان مستوى في اللغة الانجليزية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٠٩٩ **الوصف:** لغة انجليزية / استدراكية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠١٠٠ **الوصف:** لغة انجليزية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠١١١ **الوصف:** قراءة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠١١٢ **الوصف:** استيعاب سمعي ومحادثة

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ٢١٢٠١٢١ **الوصف:** مقدمة في الادب

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٢١١ **الوصف:** قراءة متقدمة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٢٢١ **الوصف:** قصة قصيرة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٢٢٤ **الوصف:** الادب الانجليزي حتى سنة ١٦٦٠

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٢٢٥ **الوصف:** الادب الانجليزي من ١٦٦٠ - ١٧٩٨

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٢٣١ **الوصف:** نحو (١)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٢٣٢ **الوصف:** صوتيات

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ٢١٢٠٢٤١ **الوصف:** كتابة متقدمة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٣١١ **الوصف:** مهارات لغوية صفية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٣١٢ **الوصف:** نطق وتكلم

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٣٢١ **الوصف:** ادب امريكي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٣٢٢ **الوصف:** الادب الانجليزي حتى سنة ١٦٦٠

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٣٢٣ **الوصف:** الادب الانجليزي من ١٦٦٠-١٧٩٨

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٣٢٤ **الوصف:** شكسبير

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ٢١٢٠٣٢٥ **الوصف:** شعر

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٣٢٦ **الوصف:** ادب امريكي حديث

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٣٣١ **الوصف:** لغويات

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٣٣٢ **الوصف:** نحو (٢)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٣٥١ **الوصف:** ترجمة(١) انجليزي-عربي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٤١١ **الوصف:** تعليم اللغة الانجليزية كلغة اجنبية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٤١٢ **الوصف:** تاريخ اللغة الانجليزية

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ٢١٢٠٤١٣ **الوصف:** لغة اوروبية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٤٢١ **الوصف:** ادب كلاسيكي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٤٢٢ **الوصف:** رواية حديثة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٤٢٣ **الوصف:** مسرحية حديثة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٤٢٤ **الوصف:** ادب مقارن

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٤٢٥ **الوصف:** ادب عالمي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٤٢٦ **الوصف:** عولمة ادبية

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ٢١٢٠٤٣١ **الوصف:** علم اللغة الاجتماعي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٤٣٢ **الوصف:** علم الدلالة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٤٣٣ **الوصف:** علم اللغة النفسي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٤٣٤ **الوصف:** علم معاني

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٤٣٥ **الوصف:** تحليل الخطاب المقارن

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٤٤١ **الوصف:** كتابة بحوث

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١٢٠٤٥١ **الوصف:** ترجمة(٢) عربي-انجليزي

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ٢١٢٠٤٦١ **الوصف:** نقد ادبي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٣١٢٠١٤١ **الوصف:** كتابة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٣١٢٠٣٢٢ **الوصف:** مقدمة في الرواية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٣١٢٠٣٢٣ **الوصف:** مقدمة في المسرحية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٣١٢٠٤٣٤ **الوصف:** النظام الصوتي والصرفي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣١١٠ **الوصف:** قراءة

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة تدريب الطلبة على كيفية استخلاص وتلخيص الأفكار الرئيسية في النصوص ذات الموضوعات المختلفة من خلال استخدام الطرائق المختلفة للقراءتين السريعة والمتأنية. وتعنى المادة بشكل خاص بإثراء الحصيلة اللغوية لدى الطلبة عن طريق التركيز على دراسة المترادفات، والكلمات المتضادة، والبادئة واللاحقة الخ...

رقم المادة: ١١١٤٠٣١١١ **الوصف:** استيعاب سمعي ومحادثة

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١١١٤٠٣١١٢ **الوصف:** قواعد اللغة الانجليزية (١)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣١١٣ **الوصف:** كتابة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣١٣٠ **الوصف:** مقدمة في الادب

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٢١٠ **الوصف:** كتابة مقالة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٢١١ **الوصف:** قراءة متقدمة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٢١٤ **الوصف:** لغة انجليزية للسياحة (١)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٢١٥ **الوصف:** لغة انجليزية للسياحة (٢)

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١١١٤٠٣٢٢٠ **الوصف:** لغويات

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٢٣٠ **الوصف:** الادب الانجليزي (١)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٢٣١ **الوصف:** الادب الانجليزي (٢)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٢٣٢ **الوصف:** مقدمة في الفكر الغربي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٢٥٠ **الوصف:** مقدمة في ادب وثقافات الدول النامية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٣١٠ **الوصف:** قواعد اللغة الانجليزية (٢)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٣١١ **الوصف:** مهارات شفوية

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١١١٤٠٣٣١٢ **الوصف:** نطق وتكلم

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٣٢١ **الوصف:** النظرية النحوية الحديثة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٣٢٢ **الوصف:** صوتيات

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٣٢٣ **الوصف:** البراجماتية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٣٣٠ **الوصف:** ادب امريكي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٣٣١ **الوصف:** مقدمة في الرواية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٣٣٢ **الوصف:** مقدمة في المسرحية

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١١١٤٠٣٣٣٣ **الوصف:** ادب انجليزي

الوصف الكامل للمادة: لل

رقم المادة: ١١١٤٠٣٣٣٤ **الوصف:** الادب والتكنولوجيا

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٣٣٥ **الوصف:** ادب امريكي حديث

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٣٤١ **الوصف:** نصوص باللغة الانجليزية

الوصف الكامل للمادة: ويتناول هذا المساق مجموعة من النصوص الأدبية واللغوية باللغة الإنجليزية، لقرائتها وترجمتها، على أن تكون هذه النصوص منتقاة من كتب مختلفة ولمؤلفين مختلفين، ويقصد من دراسة هذه النصوص تعريف الطالب بالمصطلح الإنجليزي لمفردات وتراكيب اصطلاحية عربية، بالإضافة إلى تعليمه التراكيب السليمة للجملة والعبارة باللغة الإنجليزية.

رقم المادة: ١١١٤٠٣٣٥٣ **الوصف:** دراسات ثقافية مقارنة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٣٥٤ **الوصف:** مقدمة في الادب والثقافة العربية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٣٥٥ **الوصف:** مقدمة في الادب والثقافة الفرنسية

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١١١٤٠٣٣٥٦ **الوصف:** عولمة ثقافية وادبية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٣٦٠ **الوصف:** ترجمة (١) انجليزي - عربي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٣٦١ **الوصف:** ترجمة عامة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤١١ **الوصف:** مشروع بحث

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٢٠ **الوصف:** علم الدلالة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٢١ **الوصف:** النظام الصوتي والصرفي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٢٢ **الوصف:** علم اللغة الاجتماعي

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٢٣ **الوصف:** علم اللغة النفسي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٢٤ **الوصف:** تحليل الخطاب المقارن

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٢٥ **الوصف:** تعليم اللغة الانجليزية كلغة اجنبية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٢٦ **الوصف:** موضوع خاص في اللغة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٣٠ **الوصف:** الادب والعلوم الاخرى

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٣١ **الوصف:** رواية حديثة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٣٢ **الوصف:** مسرحية حديثة

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٣٣ **الوصف:** ادب مقارن

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٣٤ **الوصف:** ادب عالمي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٣٥ **الوصف:** ادب كلاسيكي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٣٨ **الوصف:** موضوع خاص في الادب

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٤٠ **الوصف:** نقد ادبي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٥٠ **الوصف:** وسائل الاعلام

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٥١ **الوصف:** نظريات ثقافية

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٥٢ **الوصف:** دراسات امريكية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٥٣ **الوصف:** مقدمة في اداب وثقافات امريكا اللاتينية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٥٤ **الوصف:** مقدمة في الاداب والثقافات الافريقية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٥٥ **الوصف:** مقدمة في الادب والثقافة الالمانية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٥٦ **الوصف:** دراسات عن الفلم

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٦٠ **الوصف:** ترجمة (٢) عربي - انجليزي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٣٤٦١ **الوصف:** ترجمة فورية وتتابعية

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١٤١٤٠٣٣١٦ **الوصف:** لغة انجليزية للسياحة (٣)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٦١٤٠٣٤٦٤ **الوصف:** الدراسات الصوتية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٦١٤٠٣٤٦٥ **الوصف:** اساليب تدريس اللغة الانجليزية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١١١٠ **الوصف:** قراءة

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة تدريب الطلبة على كيفية استخلاص وتلخيص الأفكار الرئيسية في النصوص ذات الموضوعات المختلفة من خلال استخدام الطرائق المختلفة للقراءتين السريعة والمتأنية. وتعنى المادة بشكل خاص بإثراء الحصيلة اللغوية لدى الطلبة عن طريق التركيز على دراسة المترادفات، والكلمات المتضادة، والبادئة واللاحقة الخ...

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١١١١ **الوصف:** استيعاب سمعي ومحادثة

الوصف الكامل للمادة: يهدف هذا المساق لتطوير استراتيجيات الاستماع والمفردات والتفكير الناقد، وحيث انه المساق يعتمد على وحدات ذات محتوى منظم من خلاله يستمع الطلبة إلى محاضرات أكاديمية ومقابلات ومن ثم يتعلمون مهارة أخذ الملاحظات ، والاستماع لما بين السطور أضف إلى ذلك فان الطلبة يقدمون مشاريع تتعلق بالحديث باللغة الانجليزية سواء أكانت بشكل جماعي أو فردي.
كما ويهدف إلى تحسين مستوى الطلبة بالاستيعاب السمعي بتعريضهم لنصوص حقيقية ذات أهمية عالية في اللغة الرسمية وتطوير مهارة فهمهم لما يعنيه المتكلم سواء بشكل مباشر أو غير مباشر، كما يهدف المساق لتعليم الطلبة مزيدا من الثقافة الأمريكية كالإدمان على استخدام الانترنت ووضع الطلبة في إطار نقاشي . كما إن المساق يهدف إلى تمكين الطلبة من معرفة استخلاص النتائج مما يعنيه المتكلم وذلك من خلال نبرته وتحريكه وتشديده على مقاطع الكلمات .
كما يتعلم الطالب ما يعنيه التردد أثناء الكلام ، تغيير السرعة، المختصرات في المفردات والجمل وتميز اللغة المختلفة في أجزاء الولايات المتحدة المختلفة إضافة إلى بناء المزيد من المفردات وسيتم تخصيص موضوع معين لكل طالب ليقوم بتقديمه خلال الفصل حيث يجب عليهم تحضير ، وممارسة اللغة وتقديم ذلك بين ٣-٥ دقائق في حين يستمع بقية الطلبة ويكتبون الملاحظات .
كما يطلب من الطلبة إكمال بعض واجبات الاستماع خارج الغرفة الصفية كالاستماع إلى نشرات الأخبار والراديو وكتابة ملخص عنها.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١١١٢ **الوصف:** قواعد اللغة الانجليزية (١)

الوصف الكامل للمادة: حيث يهدف المساق لبيان أهم أقسام الكلام ووظائفها القواعدية في تركيب جملة اللغة الانجليزية . وهذه الأقسام تشمل الاسم، الضمير ، الفعل ، الصفة ، الظروف ، حرف الجر و الروابط حيث سيتم ذلك عن طريق دراسة تركيب الجملة وحالاتها المختلفة.

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١١١٣ **الوصف:** كتابة

الوصف الكامل للمادة: يمارس الطالب في هذا المساق العمليات المطلوبة للقراءة والكتابة الجامعية، وتشمل هذه العمليات : تطوير الفقرة ومكوناتها الخمس الرئيسية وهي : استراتيجيات ما قبل الكتابة ، تطوير الأفكار ، ربط الخبرات الشخصية مع السياق الأكاديمي ، الاستراتيجيات التنظيمية ، استراتيجيات المراجعة والكتابة التعبيرية والأدبية لذا يهدف المساق لتحسين مهارات الكتابة لدى الطلبة كممارسة استراتيجيات الكتابة ، الاختراع ، القراءة ، البحث، النشاطات المشتركة والتلخيص ووضع الخطة الكتابية والكتابة الحرة، المراجعة القائمة على التعبير معرفة الهدف وأساليب تطوير الكتابة والدعم الكمي والنوعي ، الأسلوب، الترقيم، القواعد، كما يتم تقديم مواد قراءة إضافية بعضها من الشبكة الالكترونية وذلك لدعم نشاطات عملية الكتابة.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١١٣٠ **الوصف:** مقدمة في الأدب

الوصف الكامل للمادة: يهدف هذا المساق لتزويد الطلبة بمختلف ضروب الأدب كالخيال والمسرحية والشعر وذلك من خلال دراسة نصوص أدبية تمثل هذه الضروب إضافة إلى تقديم مسح عام للتطور التاريخي لهذه الضروب المختلفة حيث من خلالها يستطيع الطلبة الوصول إلى تطوير الذوق النقدي.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٢١٠ **الوصف:** قواعد اللغه الانجليزيه (٢)

الوصف الكامل للمادة: يعتمد هذا المساق أساسا على مادة قواعد اللغة الإنجليزية (١) إلا إنه يقوم على أساس أن يدرك الطالب الروابط المختلفة بين أجزاء الكلمة ويستخدمها بلغة سليمة سواء كان ذلك شفويا أو كتابيا.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٢١١ **الوصف:** قراءة متقدمة

الوصف الكامل للمادة: يناسب هذا المساق المتقدم الطلبة ذوي القدرة على فهم المفردات متوسطة الصعوبة واستعمال المفردات واستراتيجيات القراءة كاستخلاص الفكرة الرئيسية ، غرض الكاتب والنقاط التوضيحية ، حيث يتم التركيز على تطوير مهارة القراءة وإثراء معرفتهم بإكسابهم مفردات ذات مستوى متقدم وتدريبهم على استعمال المفردات والقاموس، والتحليل النحوي وتعليمهم استراتيجيات القراءة وما قبل القراءة كالاستدلال وإيجاد الأطر العامة. ويركز الطلبة على بناء النصوص التي يقرؤونها والعلاقات بين الأفكار والأهداف المختلفة للقراءة. ومن المتوقع إن يستخدم الطلبة التفكير الناقد في تحليلهم لهدف ومحتوى وقيمة المادة المقروءة ومن ثم توضيح مدلولاتها، وتطبيق مهاراتهم التحليلية لتقييم ووضع النتائج، تطوير المفردات في كافة المجالات (علم الاجتماع، العلوم، علم النفس، الرياضيات وغيرها). ويطور المساق مهارات الطلبة في تحديد العناصر الأدبية وتعزيز القدرة على التذكر، تنظيم الأفكار، فهم الفكرة الرئيسية ، تحديد أنماط المقالات وزيادة سرعة القراءة كما تتاح للطلبة فرصة مناقشة ما يتم قراءته في قاعة الدرس، ويتم تشجيع الطلبة للتحدث عن القضايا المطروحة في نصوص القراءة لتقديم ملخصات موجزة مكتوبة عنها.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٢١٢ **الوصف:** كتابة المقالة

الوصف الكامل للمادة: يهدف المساق إلى مساعدة الطلبة في تحسين أداءهم الكتابي بشكل أكاديمي حيث يتم تطوير المهارات التي اكتسبوها في كتابة ١، حيث سيكون التركيز على معرفة كيفية مراجعة النص المكتوب ومعرفة طرق القراءة النقدية مع التركيز على القراءة من وجه نظر الكاتب .

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٢١٤ **الوصف:** لغة إنجليزية للسياحة (١)

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٢١٥ **الوصف:** لغة إنجليزية للسياحة (٢)

الوصف الكامل للمادة: ق

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٢٢٠ **الوصف:** لغويات

الوصف الكامل للمادة: يهدف المساق إلى إعطاء مقدمة في المستويات الأساسية لوصف اللغة وأهدافها ومظاهرها وعلاقتها بالأنظمة الاجتماعية الأخرى . كما يهدف المساق إلى تعريف الطلبة بطبيعة لغة الإنسان ، خصائصها , وظائفها ومكوناتها، حيث سيتم دراسة مكونات اللغة دراسة مفصلة ضمن الإطار الكلي للنظريات والمدارس اللغوية الحديثة . وسيكون جل التركيز على اللغة الانجليزية .

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٢٣٠ **الوصف:** الأدب الانجليزي (١)

الوصف الكامل للمادة: يهدف المساق إلى تقديم عرض عام للأدب الإنجليزي خلال الحقبة الأنجلو – سكسونية، وحقبتي العصور الوسطى وعصر النهضة وفترة الاسترجاع حتى القرن الثامن عشر، حيث سيتم أخذ عينات للفترات المختلفة مثل الملحمة الانجليزية التاريخية Beowulf ، وبعض أعمال William Shakespeare, Henry Howard Earl of Surrey , Sir Thomas Wyatt, Chances. كما يشمل المساق على الكتابات الفترية من أعمال Samuel Johnson , Jonathan Swift إضافة إلى شعر Pope, Dryden, Milton .

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٢٣١ **الوصف:** الأدب الانجليزي (٢)

الوصف الكامل للمادة: يقدم هذا المساق مسحا للأعمال الأدبية الأولى لكل من Blake و Wordsworth حتى اليوم يعرض المساق الحركة الرومانسية وأهم أعمال Blake و Keats, Shell, Byron, Coleridge Wordsworth وآخرون خلال فترة التحول الرومانسية وخاصة بين عامي ١٧٩٨-١٨٣٢ . كما أن هناك تركيزا مماثلا للأدب الذي تم انجازه خلال العصر الفكتوري مع التركيز على رموز هامة مثل Tennyson, Mathew كما يتطرق لأهم الكتاب الذين ظهروا في عصر Edward هم Forster, Virginia Woolf إضافة الى W.B Yeats , T.S. Eliot سيكون هناك عرض بسيط لأعمال المعاصرين أمثال Harold Pinter .

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٢٣٣ **الوصف:** مقدمة في الشعر

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٣١١ **الوصف:** مهارات شفوية

الوصف الكامل للمادة: يهدف المساق إلى تطوير قدرات الطلبة عن طريق المشاركة الشفوية في تعلم المهارات الأساسية للغة الانجليزية (القراءة ، الاستيعاب السمعي والمحادثة) مع التركيز على قضايا الطلاقة والدقة اللغوية . كما يتضمن المساق مشاركات الطلاب من تقديم محاضرات فردية ومحادثات جماعية تساعد الطلبة على بناء إستراتيجية معينة لتحقيق الهدف من أي اتصال لغوي.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٣١٢ **الوصف:** نطق وتكلم

الوصف الكامل للمادة: يهدف المساق إلى تعليم الطلبة النطق السليم من خلال التدريب الفردي و الجماعي وذلك لإكسابهم الطلاقة في الحديث مع التركيز بشكل خاص على ما يميز لفظ الناطقين بالانجليزية كالنبر والتنغيم .

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٣١٦ **الوصف:** لغة إنجليزية للسياحة (٣)

الوصف الكامل للمادة: ق

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٣٢١ **الوصف:** النظرية النحوية الحديثة

الوصف الكامل للمادة: يعنى هذا المساق بتغطية أساسيات علم النحو النظرية وتغطية مبادئ القواعد العالمية، وسيتم التركيز على قواعد ال Ps والتحولات النحوية، البط العلاقات النحوية وطبيعة القواعد النحوية والتصنيفات المعجمية كما يتناول المساق أساسيات نظرية الـ Minimalism .

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٣٢٢ **الوصف:** صوتيات

الوصف الكامل للمادة: يهدف المساق لدراسة الصوتيات وأماكن خروج الأصوات إضافة الى تعريف الطلبة بالاصطلاحات التي تدل على الصوت . كما يهدف المساق لتعريف الطلبة بكيفية كتابة الأصوات حسب سماعها وذلك من خلال مجموعة من الرموز كما أنها تعرف الطلبة بعض الاصطلاحات الهامة المتعلقة بالصوتيات السماعية.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٣٢٣ **الوصف:** البراجماتية

الوصف الكامل للمادة: تعد هذه المادة مقدمة لموضوع البراجماتية وهي دراسة كيفية استخدام الناس للغة وذلك حسب السياق بمختلف أشكاله ساء أكانت الكتابية أو الزمانية أو المكانية وغيرها . لذلك يعد المساق مقدمة لبعض مفاهيم هذا العلم فيما يتعلق باستنباط المعنى وذلك من خلال سياقات مختلفة ذات أبعاد اجتماعية ولغوية وثقافية وغيرها يتفق عليها أبناء الثقافة الواحدة وعلى أبعادها و مراميها. وبناء عليه, يقدم هذا المساق أساسا لدراسة البراجماتية التي تعد جزءا لا يتجزأ من اللغويات .

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٣٣٠ **الوصف:** أدب أمريكي

الوصف الكامل للمادة: يهدف المساق لمسح للأدب الأمريكي من فترة الاستعمار وحتى القرنين التاسع عشر والعشرين حيث سيتم التركيز على عدة أعمال تمثل الفترات التاريخية المختلفة ، مع التركيز الواضح على أعمال Thoreau, Melville, Hawthorne من رموز القرن التاسع عشر إضافة إلى ذلك ، سيتم التطرق للأعمال كتاب مشهورين من القرن العشرين مثل Faulkner, Scott Fitzgerald .

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٣٣١ **الوصف:** مقدمة في الرواية

الوصف الكامل للمادة: حيث يهدف المساق إلى إعطاء مقدمة عامة عن تطور الرواية في القرن الثامن عشر و التاسع عشر اذ سيتم إتباعها بدراسة أربع روايات كلاسيكية انجليزية من منظور ثقافي لابرز المؤلفين مثل :

- Defoe, Fielding, Jane Austen, Dickens, Thackeray, George Eliot, Hardy

---

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٣٣٢ **الوصف:** مقدمة في المسرحية

الوصف الكامل للمادة: يهدف المساق لتغطية تاريخية من العصور الأولى . ثم يلي ذلك دراسة تحليلية لخمس مسرحيات ذات أبعاد تاريخية وطبقية مختلفة وذلك لتغطية المسرح الغربي كما يهدف المساق لتعريف الطلبة بأهم مفردات المسرح مثل الحبكة، الشخوص ، الحوار، التركيب المسرحي، إضافة إلى تعريف الطلبة بالنوعية الأساسية للمسرح وهما الكوميديا والتراجيديا.

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٣٣٥ **الوصف:** شيكسبير وعصر النهضة

الوصف الكامل للمادة: يهدف هذا المساق إلى إطلاع الطالب على أهم أعمال شيكسبير الدرامية والكوميدية والتراجيدية، خصوصا خامليت وكينق لير. للقيام بهذه المهمة سيتم الاستعانة بمقطع من ألام مصورة بالإضافة إلى قراءات متنوعة من هذه الأعمال ومناقشتها مع الطلبة لكي يتمكن الطالب من استيعاب وتحليل شخصيات شيكسبير والهدف من عرض هذه الأعمال وانعكاسها على حياة الفرد الشخصية.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٣٣٦ **الوصف:** الكتابة عن الأدب

الوصف الكامل للمادة: يهدف هذا المساق ألى تدريب الطالب على آلية الكتابة الناقدة عن المختارات الأدبية بطريقة منهجية سليمة، مما يعزز لدى الطالب القدرة على الكتابة الإبداعية والكتابة البلاغية. هذا المساق يكون لدى الطالب القدرة على الكتابة التحليلية وتطوير مهارات الإقناع لديه.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٣٤١ **الوصف:** نصوص باللغة الانجليزية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٣٦٠ **الوصف:** ترجمة (١) انجليزي - عربي

الوصف الكامل للمادة: وضع هذا المساق لتدريب الطلبة على ترجمة نصوص انجليزية إلى اللغة العربية وهذه النصوص تنتمي لأنماط الخطاب المختلفة كما تلفت انتباه الطلبة إلى الصعوبات اللغوية المختلفة التي تواجه المترجم بشكل عام من خلال الإشارة إلى الاختلافات اللغوية بين اللغتين ، إضافة إلى الاختلافات الأخرى الثقافية والسينمائية الأخرى. لتدريب الطلبة على ترجمة نصوص عربية إلى اللغة الانجليزية وهذه النصوص تنتمي لأنماط الخطاب المختلفة كما تلفت انتباه الطلبة إلى الصعوبات اللغوية المختلفة التي تواجه المترجم بشكل عام.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٤١١ **الوصف:** مشروع بحث

الوصف الكامل للمادة: وضع هذا المساق لتعليم الطلاب كيفية تنفيذ النشاطات المختلفة التي تتطلبها عملية كتابة ورقة بحث . وتشمل هذه :

١- اختيار الموضوع المنوي الكتابة عنه.
٢- استعمال المكتبة لأغراض بحثية والاقتباس ونحوه.
٣- رسم خطة البحث.
٤- تلخيص الأفكار الرئيسة وأخذ الملاحظات .
٥- عملية الكتابة الفعلية للورقة البحث.
٦- توثيق المراجع والمصادر بالرجوع إلى أساليب التوثيق المعروفة حسب (MLA) و (ABA).

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٤٢٠ **الوصف:** علم الدلالة

الوصف الكامل للمادة: يعنى المساق بدراسة المعنى وتشكله كمنظومة في قواعد اللغة ومفرداتها ويتناول أيضا بشكل خاص طبيعة المعنى : التسمية ، المعنى الدلالي، الإشارة، المعنى المعجمي، العلاقات القواعدية ، المعنى المقصود ، المحتوى الافتراضي للجمل ومعنى التعابير المنظومة ، وظائف الكلام وقوة التعبير خلافا لما هو معروف عن كيفية التواصل اللغوي بين البشر.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٤٢١ **الوصف:** النظام الصوتي والصرفي

الوصف الكامل للمادة: يقدم المساق النظرية الصوتية والتحليل الصوتي بناءا على أدلة مستقاة من لغات متعددة ، وتتضمن موضوعات مثل التمثيل الصوتي الذي يشمل الخصائص، المقاطع والتركيب القياسي، كما تتضمن العمليات الصوتية مثل الإدغام والإظهار. والأنماط الصوتية وعموميات اللغة، وذلك يقدم المساق كيفية تفاعل علم الصرف مع الكلمة وتفاعل الكلمة مع القواعد، الإضافات وتكوين الملكات والقياس والتقسيم الفئات الصرفية، تفاعل علم الصرف مع علم الصوت في الكلمة : علم الصرف العروضي، مراجعة علم الصرف في اللغة الانجليزية وتحليل نماذج من لغات غنية بسماتها الصرفية.

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٤٢٢ **الوصف:** علم اللغه الاجتماعي

الوصف الكامل للمادة: يهدف هذا المساق لتوضيح العلاقة بين استعمال اللغة ومستخدميها وسياقها ليشمل السياق اللغوي والسياق الموضعي. ويقوم أيضا بتوضيح العلاقة بين استخدام اللغة وبين المجتمع كاملا. وكما يدرس العلاقة بين النوع في اللهجات للغة الواحدة وبين العوامل الثقافية والنفسية والعرقية والجغرافية التي تؤثر في الحياة اليومية للمجتمع.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٤٢٣ **الوصف:** علم اللغة النفسي

الوصف الكامل للمادة: يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلاب بعلم اللغة النفسي. ويشمل تطبيقيا عمليا للنظريات اللغوية النفسية في العلوم اللغوية كعلم الدلالية والمعاني وعلم النحو وعلم الصرف. كما سيشمل دراسة مواضيع في علم اللغة النفسي والمبادئ اللغوية والآلية النفسية والإدراك اللغوي والمعجم الذهني ونظام معالجة المعلومات ونماذج المعالجة والتنظيم المفرداتي وطرق الوصول إليه .

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٤٢٤ **الوصف:** تحليل الخطاب المقارن

الوصف الكامل للمادة: يهدف هذا المساق إلى تدريب الطلاب على القيام بتحليل نصوص تقابلية مترجمة ونصوص أصلية باللغتين الانجليزية والعربية ، ويتم هذا التحليل أساس أدوات الربط بين الجمل التي تصل الجمل معا دلاليا ونحويا وتجعل من النص خصوصية فعلية تفرض علينا طريقة معينة للقراءة في سياق محدد، ويشمل هذا المساق أيضا شروح للنظريات اللغوية الأساسية في تحليل الخطاب. كما يشتمل على دراسة الأخطاء التي قد ترتكب أثناء مرحلة تحليل الخطاب.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٤٢٥ **الوصف:** تعليم اللغة الانجليزية كلغة أجنبية

الوصف الكامل للمادة: يهدف المساق إلى إعطاء مقدمة حول أساليب تدريس اللغة الأجنبية، وتتضمن النظريات اللغوية والنفسية الرئيسية في مجال تعليم وتعلم اللغة الأجنبية، تعلم المهارات الأساسية للغة الأجنبية وإعداد تمارين وأنشطة ومبادئ التعليم .

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٤٢٦ **الوصف:** موضوع خاص في اللغة

الوصف الكامل للمادة: وضع هذا المساق لتدريس الطلاب موضوعا خاصا يقرره القسم إما لأهميته الخاصة أو لأنه تم تناوله في مساق سابق بشكل سطحي.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٤٢٧ **الوصف:** الدراسات الصوتية

الوصف الكامل للمادة: يهدف هذا المساق إلى دراسة علوم الصوت والنظريات الصوتية الحديثة بطريقة أعمق، ويتمكن الطالب من تطوير قدراته الأساسية في التحليلات الصوتية الطيفية وآلية تسجيل الأصوات معالجتها.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٤٢٨ **الوصف:** أساليب تدريس اللغة الإنجليزية

الوصف الكامل للمادة: يهدف هذا المساق إلى وضع أهم أساليب تدريس اللغة الإنجليزية في متناول يد الطالب، مدعومة بتطبيقات عملية فعلية داخل الغرفة الصفية مما يمكن الطالب من تطوير قدراته في التعامل مع الطالب (متعلم اللغة الإنجليزية) داخل الغرفة الصفية، والإحاطة بأساليب معالجة حالات الضعف.

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٤٣١ **الوصف:** رواية حديثة

الوصف الكامل للمادة: يعد المساق مقدمة عامة لتطور شكل ومحتوى الرواية في القرن العشرين يليها دراسة تحليلية لثلاث روايات حيث يتم اختيار رواية واحدة من كل مجموعة من المجموعات الثلاثة التالية:
أ- كونراد، لورنس، فورستر، هاكسلي.
ب- جويس ، فرجينيا وولف، بيكيت.
جـ- ويلز، أورويل، جيلدنج.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٤٣٢ **الوصف:** مسرحية حديثة

الوصف الكامل للمادة: يعتبر المساق مقدمة عامة في المسرحية منذ منتصف القرن التاسع عشر إلى عقد الخمسينيات من القرن العشرين، يليها دراسة نقدية لأعمال أربعة كتاب يتم اختيارهم من بين : أبسون، وتشيخوف وبرنارد شو، وأليوت، وبكيت وأزبورن وبرنثر.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٤٣٣ **الوصف:** أدب مقارن

الوصف الكامل للمادة: يعتبر المساق دراسة نظرية الأدب المقارن ، المدارس الرئيسية و أساليب البحث، ويتألف الجانب العملي من دراسة نقدية مقارنة لكتاب ونصوص عربية وغربية

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٤٣٥ **الوصف:** أدب كلاسيكي

الوصف الكامل للمادة: يركز هذا المساق على تقديم الخلفيات والأساسيات للأدب الكلاسيكي. فهناك مؤثرات وعوامل عديدة ومتنوعة تساعد على تشكيل الجوانب الثقافية والأدبية للأدبين اليوناني والروماني، كما وسينصب التركيز ايضا على أعمال أدبية مهمة أنتجها كتاب كلاسيكيون بارزون مثل هومر وفيرجل وآخرون. ويتوقع من الطلاب مناقشة المفاهيم الهامة المتعلقة بعلم الأساطير اليوناني وعلم الأساطير الروماني.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٤٣٩ **الوصف:** الأدب الأنقلو - أمريكي الحديث

الوصف الكامل للمادة: يدرس هذا المساق بشكل أساسي الادب الذي كتبه أدباء إنجليز وأمريكيين في القرن العشرين في ضوء أحداث سياسية اجتماعية وتاريخية معينة. يتعرض هذا المساق أيضا إلى نصوص أنقو-أمريكيةمن خلال معايير حداثية ومابعد الحادثة. من ظمن الكتاب الذين سيتم دراة أعمالهم: أف. سكوت فيتزرالد، ايرنيست همينقوي، وليام فولكنر، جون ستينبيك، و جورج أورول، وقراهام قرين وغيرهم. كما يعرض المساق بعض الأعمال الأدبية الأنقلو-أمريكية الأخري مثل الايرلندية، والوليزية، والسكوتلاندية، والأفرو-أمريكية، والأمريكيين الأصليين.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٤٤٠ **الوصف:** نقد أدبي

الوصف الكامل للمادة: يهدف هذا المساق إلى دراسة النظريات النقدية التي تستخدم في فهم وتحليل النصوص الأدبية مثل النظرية الماركسية , الهدمية, البنيوية, النفسية , البيئية, ونظريات العولمة إلى غيرها من النظريات الأدبية . كما يهدف المساق إلى إكساب الطالب بعض المصطلحات و الأدوات التي يمكن من خلالها تقييم الأدب, إذ يجمع المساق ما بين النظرية والتطبيق على بعض النصوص الأدبية .
وبالتالي, فإن المساق يعزز فهم الطالب للأدب من خلال علاقة الأدب بكثير من المتغيرات مثل التاريخ, السياسة , الطبقات الأجتماعية , النظريات اللغوية, الفكر الامبريالي , الفكر النسوي, وغيرها .

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٤٥٧ **الوصف:** الأدب الرقمي

الوصف الكامل للمادة: يعتبر هذا المساق إضافة نوعية إلى الخطة الدراسية، حيث يستغل التكنلوجيا الرقمية التي غيرت طرق الدخول والتحليل وإصدار مفاهيم جديدة. يتناول هذا المساق بالدراسة كيفية تاثير هذه التكنولوجيا على أسلوب قراءة، دراسة، وفهم الأدب. ويجيب هذا المساق على كثير من الأسئلة منها: ما هو الأدب الرقمي؟ ماذا حدث للأدب في عصر التكنلوجيا؟ ثم يعرض بعض النصوص والألوان الأدبية الإلكترونية وعلاقتها بالادب المطبوع والمفاهم التقليدية لحقل الدراسات الأدبية.

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٤٦٠ **الوصف:** ترجمة (٢) عربي - انجليزي

الوصف الكامل للمادة: وضع هذا المساق لتدريب الطلبة على ترجمة نصوص عربية الى اللغة الانجليزية وهذه النصوص تنتمي لأنماط الخطاب المختلفة كما تلفت انتباه الطلبة إلى الصعوبات اللغوية المختلفة التي تواجه المترجم بشكل عام من خلال الإشارة إلى الاختلافات اللغوية بين اللغتين ، والتي لم يتم تناولها في مساق ١٧١٤٠٣١٣٦٠، إضافة إلى الاختلافات الأخرى الثقافية والسينمائية الأخرى. لتدريب الطلبة على ترجمة نصوص عربية إلى اللغة الانجليزية وهذه النصوص تنتمي لأنماط الخطاب المختلفة كما تلفت انتباه الطلبة إلى الصعوبات اللغوية المختلفة التي تواجه المترجم بشكل عام.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣١٤٦١ **الوصف:** ترجمة فورية وتتابعية

الوصف الكامل للمادة: يهدف هذا المساق الى تدريب الطلبة على القيام بترجمة المؤتمرات بنوعيها الأساسين وهما: الترجمة الفورية والترجمة التتابعية . كما يقوم بتعريف الطلبة عمليا بالأقسام المتنوعة عن هذين النمطين الرئيسيين تحت الضغوط والمعوقات النفسية والاجتماعية والإدراكية التي قد يتعرض لها المترجم الشفوي أثناء أدائه لمثل هذه المهارة . وبتقديم أساليب ترجمة المؤتمرات للطلبة يتم ابتداع مواقف شبيهه بالواقع في مختبرات اللغة حيث يجري هذا التدريب.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣٢٢٣٢ **الوصف:** مقدمة في الفكر الغربي

الوصف الكامل للمادة: يعرض هذا المساق مقدمة في الاتجاهات الأدبية وغير الأدبية السائدة في الفكر الغربي منذ أفلاطون وحتى العصر الحديث، ويقدم هذا المساق كذلك دراسة كاملة لأعمال مختارة في المجالات الثقافية ، والنقدية والأدبية والاجتماعية والفلسفية تغطي فترات مختلفة في الفكر الغربي.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣٢٢٥٠ **الوصف:** مقدمة في ادب و ثقافات الدول النامية

الوصف الكامل للمادة: يعرض هذا المساق مسحا دقيقا لطبيعة العلاقات القائمة بين ثقافات دول العالم الثالث من خلال دراسة الأعمال الأدبية التي تمثل أجزاء مختلفة من قارتي آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ، كما يهدف المساق إلى بعض المقومات الثقافية التي قد تكون عامل توحيدا وتفريقا ما بين الثقافات ، واكتشاف المقومات المشتركة ما بين الثقافات وتلك الخاصة بثقافة ما مما يتيح الفرصة للمقارنة بين الثقافة المحلية والثقافة العالمية .

رقم المادة: ١٧١٤٠٣٢٣٣٣ **الوصف:** أدب انجليزي

الوصف الكامل للمادة: يهدف المساق إلى تقديم عرض عام للأدب الإنجليزي خلال الحقبة الأنجلو – سكسونية، وحقبتي العصور الوسطى وعصر النهضة وفترة الاسترجاع حتى القرن الثامن عشر، حيث سيتم أخذ عينات للفترات المختلفة مثل الملحمة الانجليزية التاريخية Beowulf ، وبعض أعمال William Shakespeare, Henry Howard Earl of Surrey , Sir Thomas Wyatt, Chances. كما يشمل المساق على الكتابات الفترية من أعمال Samuel Johnson , Jonathan Swift إضافة إلى شعر Pope, Dryden, Milton .
كذلك مسحا للأعمال الأدبية الأولى لكل من Blake و Wordsworth حتى اليوم يعرض المساق الحركة الرومانسية وأهم أعمال Blake و Keats, Shell, Byron, Coleridge Wordsworth وآخرون خلال فترة التحول الرومانسية وخاصة بين عامي ١٧٩٨-١٨٣٢ . كما أن هناك تركيزا مماثلا للأدب الذي تم انجازه خلال العصر الفكتوري مع التركيز على رموز هامة مثل Tennyson, Mathew كما يتطرق لأهم الكتاب الذين ظهروا في عصر Edward هم Forster, Virginia Woolf إضافة الى W.B Yeats , T.S. Eliot سيكون هناك عرض بسيط لأعمال المعاصرين أمثال Harold Pinter .

رقم المادة: ١٧١٤٠٣٢٣٥٣ **الوصف:** دراسات ثقافية مقارنة

الوصف الكامل للمادة: يبدأ هذا المساق بإعطاء مقدمة عامة لمفهوم يليها مسح لخصائص الثقافة العربية والأوروبية مع التركيز على العناصر اللغوية والدينية والتاريخية لهاتين الثقافتين ، وسيتم مقارنة هاتين الثقافتين لإلقاء الضوء على خصائص كل ثقافة بشكل مستفيض .

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٣٢٣٥٤ **الوصف:** مقدمة في الأدب والثقافة العربية

الوصف الكامل للمادة: يقدم هذا المساق عرضا كاملا للأدب العربي منذ فترة ما قبل الإسلام حتى العصر الحالي من خلال دراسة بعض الأعمال الأدبية لكل عصر. ويلقي هذا المساق الضوء على الخصائص المميزة للشعر العربي الحديث من خلال دراسة العوامل التي أثرت في تطور هذا الشعر. ويأتي ذلك من خلال دراسة أبرز شعراء العصر الحديث من كافة المدارس الأدبية مثل البارودي وشوقي من عصر النهضة الحديث وشعراء المهجر ومجموعة أبولو الشعرية بالإضافة إلى نازك الملائكة وبدر شاكر السياب من مدرسة الشعر الحر كما يقدم هذا المساق عرضا لبعض الأدباء الذين قدموا أعمالا باللغة الانجليزية أو ترجمت لهم أعمال إلى اللغة الانجليزية. بالإضافة إلى ذلك، يعرض هذا المساق الثقافة والأدب العربي من وجهة نظر الفكر الغربي.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣٢٣٥٥ **الوصف:** مقدمة في الأدب والثقافة الفرنسية

الوصف الكامل للمادة: ينطوي هذا المساق على إعطاء مقدمة عن أهم الكتاب الفرنسيين وخصوصا الروائيين منهم مثل بلزاك، ستندال، فلوبير، وجيد وروبرست، كما تستعرض مساهمة الكتاب الفرنسيين في تطور الرواية العالمية.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣٢٣٥٦ **الوصف:** عولمة ثقافية وأدبية

الوصف الكامل للمادة: يقدم هذا المساق دراسة مكثفة للثقافات السائدة في عصر العولمة، كما يلقي الضوء على التأثير الاقتصادي والثقافي والفكري للعولمة على الإنتاج الأدبي . كما يهدف هذا المساق إلى الكشف عن القيم الجديدة الناتجة عن هذه الظاهرة المتمخضة عن هذه الظاهرة الجديدة الناتجة بجلها عن سيطرة الفكر الغربي على الإعلام العالمي وتأثيره في هذه الظاهرة من خلال لانترنت ووسائل الاتصال الأخرى، كما ويركز المساق على دراسة ظروف الاستعمار وأدب ما بعد الاستعمار . تشمل صراع الثقافات العالمية.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣٢٣٦١ **الوصف:** ترجمة عامة

الوصف الكامل للمادة: وضع هذا المساق لتدريب الطلبة على ترجمة نصوص انجليزية إلى اللغة العربية وهذه النصوص تنتمي لأنماط الخطاب المختلفة كما تلفت انتباه الطلبة إلى الصعوبات اللغوية المختلفة التي تواجه المترجم بشكل عام من خلال الإشارة إلى الاختلافات اللغوية بين اللغتين ، إضافة إلى الاختلافات الأخرى الثقافية والسينمائية الأخرى. لتدريب الطلبة على ترجمة نصوص عربية إلى اللغة الانجليزية وهذه النصوص تنتمي لأنماط الخطاب المختلفة كما تلفت انتباه الطلبة إلى الصعوبات اللغوية المختلفة التي تواجه المترجم بشكل عام.
كذلك ترجمة بعض النصوص العربية إلى اللغة الانجليزية وهذه النصوص تنتمي لأنماط الخطاب المختلفة كما تلفت انتباه الطلبة إلى الصعوبات اللغوية المختلفة التي تواجه المترجم بشكل عام من خلال الإشارة إلى الاختلافات اللغوية بين اللغتين ، والتي لم يتم تناولها في مساق ١٧١٤٠٣٣٦٠، إضافة إلى الاختلافات الأخرى الثقافية والسينمائية الأخرى. لتدريب الطلبة على ترجمة نصوص عربية إلى اللغة الانجليزية وهذه النصوص تنتمي لأنماط الخطاب المختلفة كما تلفت انتباه الطلبة إلى الصعوبات اللغوية المختلفة التي تواجه المترجم بشكل عام.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣٢٤٣٠ **الوصف:** الأدب والعلوم الأخرى

الوصف الكامل للمادة: يتناول هذا المساق العلاقة بين الأدب والعلوم الأخرى وخاصة علم النفس والتاريخ والجغرافيا والدراسات الدينية . ويجب أن تعكس النصوص المختارة هذه العلاقة الحميمة بين الأدب وأنماط العلوم الأخرى المذكورة أعلاه . وذلك باختيار بعض الأعمال الأدبية التي تبين هذه العلاقة الحميمة .

رقم المادة: ١٧١٤٠٣٢٤٣٤ **الوصف:** أدب عالمي

الوصف الكامل للمادة: يعنى هذا المساق بدراسة الموضوعات والإشارات الأدبية ضمن مجموعة من روائع الأدب العالمي المترجمة. ومن المحتمل أن تقع بعض هذه الروائع الأدبية ضمن تصنيف واحد أو أن تنتسب إلى نمط من الأنماط الأدبية أو قد تتقاطع مع بعضها البعض معنويا وجماليا لانتسابها إلى نفس الحركة الأدبية أو المدرسة الأدبية.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣٢٤٣٨ **الوصف:** موضوع خاص في الأدب

الوصف الكامل للمادة: وضع هذا المساق لتدريس الطلاب موضوعا خاصا في الأدبيقرره القسم إما لأهميته الخاصة أو لأنه تم تناوله في مساق سابق بشكل سطحي

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٣٢٤٥٠ **الوصف:** وسائل الإعلام

الوصف الكامل للمادة: يتناول هذا المساق أثر وسائل الإعلام كالصحف والمجلات والمذياع والتلفاز على الناس ويبين هذا المساق آراء الناس وكيف يلعب الإعلام في تشكيلها. وهذا يوضح الحاجة لعدم تصديق كل ما يسمع , وعلى هذا الأساس ينبغي للناس أن يقرؤوا الصحف والمجلات وان يستمعوا للمذياع وأن يشاهدوا التلفاز من أجل تشكيل آرائهم المستقلة.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣٢٤٥١ **الوصف:** نظريات ثقافية

الوصف الكامل للمادة: يتتبع هذا المساق فكرة الحضارة منذ نشأتها في بريطانيا في العقد الأخير من القرن الثامن عشر . وسيتطرق هذا المساق إلى مصطلح الثقافة في السياق الاجتماعي والسياسي والتاريخي والايدولوجي. وسيتم التركيز على أعمال رايموند وليافر وكارل ماركس بشكل خاص .

رقم المادة: ١٧١٤٠٣٢٤٥٢ **الوصف:** دراسات أمريكية

الوصف الكامل للمادة: يستعرض هذا المساق أهم النظريات والمناهج المستخدمة حاليا في الدراسات الأمريكية، كما ويعرض المساق مقدمة عامة تخص الأدب الأمريكي وفترة الاستعمار، وخبرات السود، والمناطق الحدودية والهجرة كعناصر أساسية في الدراسات الأمريكية. ويركز المساق أيضا على انتقاء مجموعة من الأعمال الأدبية التي من شأنها أن تكشف أبرز التأثيرات في الأدب الأمريكي وثقافته.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣٢٤٥٣ **الوصف:** مقدمة في آداب وثقافات أمريكا اللاتينية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٣٢٤٥٤ **الوصف:** مقدمة في الآداب والثقافات الأفريقية

الوصف الكامل للمادة: يغطي هذا المساق وبشكل مكثف مجموعة من الأعمال الأدبية الإفريقية بما في ذلك القصة القصيرة ولاسيما النكهات المحلية التي تضيفها والتقاليد الأدبية المتميزة ، ويبين المساق أيضا أثر القصة القصيرة على تطور الرواية الإفريقية.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣٢٤٥٥ **الوصف:** مقدمة في الأدب والثقافات الألمانية

الوصف الكامل للمادة: ينطوي هذا المساق على إعطاء مقدمة في الأدب الألماني مع التركيز الخاص على أهم المؤلفين من أمثال فوتيه ، ونوفالس وشيلر وثوماس مان وهرمان هس وكافكا. وسيركز هذا المساق أيضا على دراسة عناصر جماليات الأدب الألماني وابرز الموضوعات التي يتناولها.

رقم المادة: ١٧١٤٠٣٢٤٥٦ **الوصف:** دراسات عن الفلم

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة دراسة إصدارات نسخ فلمية تعتمد على الأعمال الأدبية بهدف إظهار طرق المنتجين للأفلام وتغيير وتحويل النص الأدبي الى نص أو مادة مكتوبة . كما تركز هذه المادة على استخدام المنتجين للقطات والموسيقى والإضاءة والانتقال من لقطة إلى أخرى إضافة إلى المشاهدين للتعبير عن فهمهم لهذه الأعمال التي تم تصويرها وعرضها .وتقوم المادة الدراسية على إنتاجات فلمية سيتم عرضها وتحليلها بحيث يتمكن الطلبة من معرفة الفروق بين النص والفيلم .

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة الانجليزية وادابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٣٢٤٥٨ **الوصف:** أدب أمريكي حديث وأفرو - أمريكي حديث

الوصف الكامل للمادة: يهدف هذا المساق إلى قراءة وتحليل نصوص لكتاب أمريكيين وأفرو-أمريكيين ضمن ظروف سياسية إجتماعية وتاريخية معينة. يغطي هذا المساق تطورات الادب الأمريكي بعد الحربين العالمية الاولى والثانية وعلاقة الأدب الامريكي بالأدب الأفرو-أمريكي ومابعد الحادثة. ثم يناول المساق بالدراسة كتابات الأمريكيين الحداثيين، مثل صحوة العشرينات، عصر الجاز، النيقرو الجديد، نهضة هارمز. يناقش المساق من خلال نصوص منقاه مواضيع غاية في الأهمية مثل عداء المهاجرين، الهوية العرقية، الابتكار الجمالي ، اللغة واالحداثة، الأنواع الأدبية الفرعية، الثقافة المفضلة مقابل الثقافة الرفيعة، إحياء التصور الحداثي للجذور الفرعية وغيره الكثير. ولهذا الغرض، سيتم دراسة أعمال منقاه لأدباء مشاهير مثل: فيتزقرالد، هيمنقوي، فولنير، ستينبيك، ثورمان،هيوز، هيرسن، و لارسن.