

## وصف المواد

الكلية: الاداب	القسم: اللغة العربية وادابها
رقم المادة: ١٤٠٢٩٩٩	الوصف: رسالة
الوصف الكامل للمادة:	
رقم المادة: ٣١٤٠٢٩٩٩	الوصف: رسالة
الوصف الكامل للمادة:	
رقم المادة: ٦١٤٠٢٩٩٩	الوصف: رسالة
الوصف الكامل للمادة:	
رقم المادة: ٩١٤٠٢٩٩٩	الوصف: رسالة
الوصف الكامل للمادة:	
رقم المادة: ١٢١٤٠٢٩٩٩	الوصف: رسالة
الوصف الكامل للمادة:	
رقم المادة: ١٤١٤٠١٩٩٩	الوصف: رسالة
الوصف الكامل للمادة:	
رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩١١	الوصف: نظرية النحو العربي في ضوء المناهج الحديثة

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة الأصول الكبرى التي قام عليها النحو العربي من السماع والقياس وضوابطهما لدى مدرستي البصرة والكوفة وغيرهما، وكذلك بحث العلل النحوية، ونظرية العامل وما تثار حولها من نقاش وجدل في أوساط النحاة والأصوليين والفلاسفة. ونقاط الالتقاء والافتراق بين نظرية النحو العربي ومناهج النظر اللساني الحديث.

## وصف المواد

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩١٢ الوصف: النص النحوي القديم : قراءة جديدة

**الوصف الكامل للمادة:** تتناول هذه المادة بالدراسة والتحليل نصوصاً قديمة من أشهر كتب المصادر النحوية القديمة مثل: الكتاب لسيبويه، والمقتضب للمبرد، والأصول لابن السراج، والخصائص لابن جني، وشرح المفصل لابن يعيش، وشرح الكافية للرضي، وارتشاف الضرب من لسان العرب لأبي حيان الأندلسي ومغني اللبيب وأوضح المسالك لابن هشام الأنصاري، وجمع الهوامع في شرح جمع الجوامع للسيوطي؛ لتقف على طبيعة التفكير النحوي لدى القدماء، ولترصد التباين بين اتجاهات النحاة في مدارسهم المختلفة، ومناهجهم المتباينة، وتحاول أن تقدم قراءة جديدة لنصوص نحوية قديمة، وتدريب الطلبة على أن يكون لهم قراءاتهم الجديدة للنصوص النحوية في ضوء المنجز اللساني الحديث.

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩١٣ الوصف: دراسات تطبيقية في علم الصرف الصوتي

**الوصف الكامل للمادة:** تهتم هذه المادة بدراسة بنية الكلمة العربية دراسة صوتية، ابتداء من الفونيم إلى المقطع، وانتهاء بالمورفيمات، وتوضح معنى دراسة الصرف دراسة صوتية؛ لأن بنية الكلمة هي بنية صوتية، كما تدرس أثر السوابق واللاحق والحشو في دلالة الأفعال المزبدة، وفي أثر قوانين التطور الصوتي في بنية الكلمة العربية، في أبواب المصادر والمشتقات، وقوانين الإبدال الصوتي الإلزامية والاختيارية، وأثر تدخل هذه القوانين في التشكيل الصوتي للكلمة، كما تدرس مسألة الأزواج الحركي وأثرها في أبنية الكلمات، وغيرها من أبواب الصرف المعروفة، كالبنية العددية، والبنية الجنسية والنسب والتصغير وغيرها.

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٢١ الوصف: دراسات في فقه اللغات السامية

**الوصف الكامل للمادة:** تدرس هذه المادة مصطلح اللغات السامية ونشأته في الدراسات المقارنة عند الغربيين، وعلميته من وجهة نظر علماء العربية، والمصطلحات البديلة عنه، ويركز على الفصائل اللغوية عامة، وأسرة اللغات السامية خاصة ومصطلح اللغة السامية الأم، وتحديد ملامح هذه الأم. كما يدرس قسماً من اللغات السامية الرئيسيين: الشمالية والجنوبية، وبنات كل قسم منها، وموقع اللغة العربية من المجموعتين، ومن المجموعة الجنوبية التي تنتمي إليها، ويركز على معرفة أهم المميزات اللهجية في لغات المجموعتين، مع التركيز على خصائص العربية في مستوياتها المتعددة، كما يهتم بتدريب الطالب على تحليل بعض النقوش المكتشفة من اللغات السامية ومقارنتها بالعربية الشمالية لغة القرآن الكريم، وتدريبهم بعض الأبجديات المهمة كالنبطية والعبرية.

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٢٢ الوصف: التخطيط اللغوي

**الوصف الكامل للمادة:** التخطيط اللغوي فرع من فروع اللسانيات الاجتماعية، يتناول مكانة اللغة والعوامل المؤثرة في هذه المكانة، والمادة اللغوية وعلاقتها بالمجتمع، وتخطيط اكتساب تعلم اللغة وتعليمها، كما يدرس وظائف التخطيط اللغوي المختلفة وهي: التنقية اللغوية، والإصلاح اللغوي، والتقنين أو التقييس اللغوي أو (المعيرة)، وتحديث اللغة وتطويرها، واللغة والهوية، وتعريب اللغة وإحيائها، وإدخال اللغة حيز الوجود والاستعمال، كما يعالج المساق مسألة الاختلاف اللغوي، والتنوع اللغوي، وتباين اللهجات باعتباره تحدياً يواجه اللغة، والثنائية اللغوية، والأزدواجية اللغوية كما يتناول رسم السياسات اللغوية وغير اللغوية المتصلة برقي اللغة وانتشار تداولها وتعميم استعمالها. مع وجود تدريب عملي على ممارسة التخطيط اللغوي حول إحدى القضايا المتصلة بالعربية في العصر الحديث.

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٢٣ الوصف: قراءات جديدة في اللهجات العربية والقراءات القرآنية

**الوصف الكامل للمادة:** تتناول هذه المادة التعريف بالقراءات القرآنية واللهجات العربية القديمة، وبيان شروط القراءة الصحيحة والتعريف بالقراء وأنواع القراءات، والاحتجاج لها وللقراءات الشاذة باللهجات العربية القديمة، بتخريج وجوه الاختلاف في القراءات: صوتاً، وصرفاً ونحواً، ودلالة للشواهد اللهجية. من خلال كتب الاحتجاج كالحجة للفارسي في قراءات الجماعة والمحاسب لابن جني في الاحتجاج لشواذ القراءات ومواقف النحاة واختياراتهم واستشهادهم بالقراءات واللهجات في توجيه القراءات، ثم في الجانب الآخر تدريب الطلبة على قراءة هذا الموروث الضخم في الظواهر اللهجية والاستشهاد بها في توجيه القراءات القرآنية قراءة جديدة في ضوء المنجز اللساني الحديث.

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٢٤ الوصف: جهود المستشرقين في الدراسات اللغوية العربية

**الوصف الكامل للمادة:** تتناول هذه المادة الحركة الاستشراقية وأسبابها الحضارية والتبشيرية، والصلة بين العربية والاستشراق، إذ قال أحدهم: "إن الاستشراق علم يختص بفقهاء اللغة خاصة"؛ فتوجهت عناية المستشرقين أولاً إلى دراسة العربية في صورتها التراثية، وانصرفت جهودهم إلى استقصاء المخطوطات وفهرستها وتحقيقها، فنشر كتاب سيبويه في فرنسا وترجم إلى الألمانية. ومن أهم جهودهم ما وجه إلى العناية بالتأليف المعجمي عند العرب كالذي قام به (رينهارت دوزي) و(هيوود) وغيرهما. ولا بد من توجيه النظر إلى ما حرفة بعض المستشرقين وشووا صورته فيما أشاعوه من نظريات عن الدور السرياني واليوناني في نشأة الدراسات اللغوية والنحوية العربية مع دعوة بعض المستشرقين حديثاً إلى إحلال العامية محل الفصحى.

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٢٥ الوصف: النص اللغوي القديم : قراءة جديدة

**الوصف الكامل للمادة:** تقوم هذه المادة على اختيار نصوص من أمهات كتب اللغة القديمة وفقهاها وعلومها كالغريب المصنف لابن سلام، وكتب غريب القرآن والحديث العديدة، والخصائص لابن جني، والصاحبي في فقه اللغة لابن فارس، والألفاظ والحروف للفارابي وأسباب حدوث الحروف لابن سينا، ومقدمة ابن خلدون والاقتراح والمزهر للسيوطي وكتاب العربية لبوهان فك. وذلك من أجل التمرس بأساليب القدماء وتحليل النصوص واستخراج ما تتضمنه من فكر لغوي، مع التعريف بإيجاز: بالمؤلف والكتاب وبما يمتاز به أسلوب الكتاب وصاحبه، مع الإفادة من المنجز اللغوي الحديث في تكوين قراءة جديدة لتلك النصوص، وتدريب الطلبة على ذلك.

## وصف المواد

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٢٦ الوصف: التفكير اللغوي عند المفسرين

**الوصف الكامل للمادة:** تتناول هذه المادة بالعرض والتحليل أبرز ما قدمه المفسرون في مجال التفكير اللغوي بدءاً بالمستوى الصوتي مروراً بالمستوى الصرفي والمعجمي، وانتهاءً بالمستوى التركيبي النحوي فالدالالي اللغوي العام، وذلك من خلال الجهود التي قدمها رهنط من العلماء الذين فسروا القرآن الكريم من أمثال: الفراء في معاني القرآن، والطبري في تفسيره، والزمخشري في كشافه، والقرطبي في جامعهم، والفخر الرازي في تفسيره الكبير، والأندلسي في بحر المحیط، والسمين الحلبي في دره المصون، والبرهان البقاعي في نظم الدرر، والفيروز أبادي في بصائر ذوي التمييز، والسيوطي في كتبه العديدة، وغيره من المفسرين.

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٣١ الوصف: المعجمية والمصطلحية وتطبيقاتهما في العربية

**الوصف الكامل للمادة:** تتناول هذه المادة: تعريف المعجم لغة واصطلاحاً، ووظائفه اللغوية من ذكر للمعنى ووسائل أدائه بالترادف والتضاد والتعريف وغيرها، وتحديد الرسم الإملائي للمداخل المعجمية وتأصيلها الاشتقاقي، إضافة إلى المعلومات الموسوعية خاصة الصرفية والنحوية واللهجية، وتتناول المادة كذلك نشأة المعاجم العربية وأنواعها: كمعاجم الترتيب الموضوعي، ومعاجم المفردات وطرق ترتيبها بدءاً بمدرسة الترتيب الصوتي الصرفي التقليدي، ومروراً بالمدرسة الألفبائية، وبمدرسة التقفية في اللغة، وانتهاءً بالمدرسة المعجمية المعاصرة؛ بترتيبها المداخل حسب نطقها لا حسب جذرها. والحديث عن تحرير النص المعجمي عند العرب والمأخذ عليه. أما علم المصطلح فيبدأ بتعريف الاصطلاح وعلم المصطلح ووسائل وضع المصطلح ومنهجيتها كالأشتقاق والتعريف والترجمة والنحت وغيرها، وما يجب أن يتوافر في المصطلح من أطراد ويسر وتداول وملائمة وتوحيد. والتعريف بكتب الاصطلاحات القديمة والنظر في الجهود الاصطلاحية وتأليف المعاجم المتخصصة حديثاً من الأفراد والمؤسسات.

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٣٢ الوصف: ندوة في التعريب والترجمة

**الوصف الكامل للمادة:** تهدف هذه المادة إلى تحديد مفهوم التعريب وآلياته وفاعليته في الأدب العربي، ومن ثم البحث عن سبل العلاقة بين التعريب والترجمة، وبما أن التعريب جزء خاص من الترجمة يسعى إلى نقل النصوص والمصطلحات الأجنبية إلى اللغة العربية فإن هذه المادة تحاول أن تبيين جهود الترجمة في مجال التعريب لنقاد العرب من خلال التركيز على القيمة التواصلية لهؤلاء النقاد مع ثقافة الآخر، والكشف عن أبرز المصطلحات والمفاهيم النقدية واللغوية التي جرى تعريبها في الأدب العربي، وقراءة الجذور الفكرية والفلسفية والنظرية للمصطلح المعرب، مع تدريب الطلبة على قراءة النص المترجم في لغته الأصلية ومحاولة الكشف عن طرائق الترجمة في الإبانة عن المعاني المقصودة.

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٣٣ الوصف: دراسات مصطلحية في الأدب والنقد الحديث

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٤١ الوصف: المدارس اللسانية الحديثة وتطبيقاتها في العربية

**الوصف الكامل للمادة:** تهدف هذه المادة إلى تعميق النظر بأبرز مناهج التحليل اللساني الحديث، والتعريف بأبرز أعلامه، وتسعى إلى التوظيف العملي لهذه المناهج، وتصب جل عنايتها للتطبيق في اللغة العربية، وتؤسس لبحوث لسانية تطبيقية فيها، كما تنقد حركة اللسانيات التطبيقية في الدراسات العربية المعاصرة، وتعرف بأبرز أعلامها وإنجازاتها، وتضع تصوراً وتخطيطاً لما ينبغي أن يكون عليه الدرس اللغوي، كما يتعلم الطالب كيف يبتني منهجاً حديثاً ويصوغ في ضوءه بحثاً تطبيقياً وظيفياً.

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٤٣ الوصف: اللسانيات الحاسوبية

**الوصف الكامل للمادة:** يهدف هذا المساق إلى تدريب الطلبة على توصيف النظام اللغوي في العربية للحاسوب، في محاولة تتجاوز وصف العربية المتعارف إلى استقراء المعطيات المدركة بالحدس لدى العربي البالغ من العلم بالعربية حد الكفاية، واستظهار العمليات التلقائية التي يقوم بها "العقل العربي" في ممارسة الكفاية اللغوية تركيباً وتحليلاً. والإفادة من هذا الوصف في تطوير برمجيات حاسوبية تعين في عمليات معالجة النصوص حاسوبياً، كما يهدف إلى الوصول لمدقق إملائي ونحوي ودلالي وصوتي وصرفي عربي آلي عبر الحاسوب.

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٥١ الوصف: نحو النص وتحليل الخطاب

**الوصف الكامل للمادة:** تتناول هذه المادة مصطلحات النص والخطاب بالبحث والدراسة، وتعرض على علم النص: حده وتاريخ نشأته ورواده. ونحو النص: حده والفرق بينه وبين نحو الجملة وعلم النص، ونحو النص في الدرس اللغوي القديم والحديث. والفرق بين النص واللائص، أو مقومات النصية عند علماء النص، ولسانيات النص من منظور اللسانيات الوصفية والتحليلية، وتحليل الخطاب باعتباره حقلاً معرفياً خاصاً يتداخل مع كثير من التوجهات المعرفية ولكنه يختص عنها بطبيعة نظرته إلى الخطاب، وتطور مناهج تحليل الخطاب، وعلاقته بالنظريات المعرفية الأخرى كاللسانيات النقدية والنظرية السيميوطيقية للنص ونظرية الأدب، ومنهجيات المعالجة في تحليل الخطاب، والإشكالات النظرية ذات الصلة بوصف اللغة: قدرة وإنجاز، مع جوانب تطبيقية تعنى بتحليل أنواع مختلفة من الخطابات: السياسية، والاجتماعية، والإعلامية، والدينية.

## وصف المواد

الكلية: الاداب	القسم: اللغة العربية وادابها
رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٦١	الوصف: النقد الأدبي الحديث وتطبيقاته في الادب العربي
رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٦٢	الوصف: دراسات في البلاغة
رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٦٣	الوصف: موسيقى الشعر العربي بين الثبات والتطور
رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٦٤	الوصف: دراسات في الادب المقارن
رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٧٢	الوصف: الأدب والعلوم الانسانية
رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٧٣	الوصف: دراسات في الشعرية/ نقد
رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٨١	الوصف: الأدب العربي والدراسات الاستشراقية

**الوصف الكامل للمادة:** تشتمل هذه المادة على دراسة المناهج النقدية الحديثة: التاريخية، والنفسية، والاجتماعية، والأسطورية، الشكلية المتمثلة في النبوية والأسلوبية على اختلاف اتجاهاتهما، مفاهيميا، وإجرائيا، ونظرية الأجناس الأدبية: بدايتها و تحولاتها. ثم ما استجد من نقد جديد ما بعد حداثي، ونقد نسوي، ونقد ثقافي، وما بعد كولونيالي، والأصول النظرية لهذه المناهج، والفلسفات التي قامت عليها، والنماذج النظرية التي صاغتها، والتطبيقات العملية التي انبثقت منها، وأفادت في دراسة الأعمال الأدبية والنثرية من النتاجات القديمة والحديثة على حد سواء.

**الوصف الكامل للمادة:** تتناول هذه المادة دراسات في علوم البلاغة من بيان ومعان وبديع، ومفهوم الصورة الفنية والصورة الأدبية والصورة الشعرية، والتصوير الفني بعامته، ثم الصورة الفنية في القرآن الكريم والمصطلحات المتصلة بها، ونظرية التصوير الفني في البلاغة العربية القديمة وانعكاسها في الدراسات الأسلوبية الحديثة.

**الوصف الكامل للمادة:** تتناول هذه المادة دراسة علم موسيقى الشعر العربي: مفهومه وأهميته، ودوافعه، وأهدافه، ومدارسه، وموضوعاته، ويتضمن دراسة نشأة علم العروض عند العرب القدماء ودوائره، والإيقاع في الشعر والنثر ودوره في العمل الأدبي، وتطبيقات على أعمال أدبية شعرية ونثرية، والعوامل المؤثرة في تطوره، وما طرأ من تطور في الموشحات والأنماط الشعرية المختلفة عروضيا، وصولا إلى حركة الشعر العربي الحديث أو الشعر الحر. مع النقات خاص للدراسات الحديثة التي تناولت جوانب مختلفة من موسيقى الشعر العربي وتطورها وعلاقة الموسيقى بالإيقاع والسمات الأسلوبية المميزة لألوان الشعر العربي على مر العصور.

**الوصف الكامل للمادة:** تتناول هذه المادة دراسات حول تحديد مفهوم المقارنة والأدب المقارن، والتأثير، ومدارس الأدب المقارن في الغرب، وأعلامه في النقد العربي الحديث، هذا فضلا عن تناول دراسات مقارنة بين أعمال أدبية عربية وأجنبية، منمثل رسالة الغفران وجحيم دانتي والفردوس المفقود، وأعمال ت.س.إليوت وأثرها في حركة الشعر العربي الحديث، وأثر قصيدة النثر الفرنسية في قصيدة النثر العربية، وأثر الشعر الحر الأميركي في الشعر الحر غير الموزون عند العرب، وأثر جاك بريفيير في نزار قباني وسواه، وأثر إرنست هيمغواي في الرواية العربية الحديثة، وأثر غوغول في كتاب القصة القصيرة العرب.

**الوصف الكامل للمادة:** تهدف هذه المادة إلى رصد مقدار التفاعل ما بين الأدب بوصفه فعالية إنسانية مركبة والعلوم الإنسانية والاجتماعية، من مثل علم النفس وعلم الاجتماع وعلم الإنسان (الأنثروبولوجيا) والتاريخ والجغرافيا (البيئة) وعلم الأساطير وعلم الأجناس؛ فالأدب منتج نفسي اجتماعي إنساني مسكون بالتاريخ ومشعب بروح الجغرافيا (البيئة) متأثر بالأساطير وصانع لها، ولا يخفى على الناظر ما بين النص الأدبي والكائن الحي من تشابه، كما لا يخفى على الناظر في المصطلح النقدي كم هو مدين لعلم الحياة ومتكى عليه. وليس من سبيل أمام الناقد لفهم العمل الأدبي إلا أن يدرس في غير واحد من هذه العلوم الإنسانية أو غيرها ويلحظ ما بينها وبين الأدب من تداخل وانسجام.

**الوصف الكامل للمادة:** تتناول هذه المادة عناصر اتصاف النصوص والأعمال الفنية بالشعرية سواء أكانت شعرا أو نثرا، وكلاما أم تشكيلا، مع الاهتمام بالتنظيرات النقدية حول مفهوم الشعرية في أوروبا، والولايات المتحدة الأميركية، وملامح الشعرية في الاتجاهات والمدارس والحركات والتيارات الفنية والأدبية، والمفاهيم التي تتقاطع مع الشعرية، كالجملية، والأدبية. وتهتم المادة بالشعريات الكبرى والصغرى التي شكلت شطرا من نتاجات الأدب العربي، وبالنصوص عابرة الشعريات.

**الوصف الكامل للمادة:** تتناول هذه المادة الحركة الاستشراقية وأسبابها الحضارية والتبشيرية والصلة بين الأدب العربي والاستشراق، فقد توجهت عناية المستشرقين مبكرا إلى دراسة الأدب العربي في صورته التراثية، وانصرفت جهودهم إلى استقصاء المخطوطات وفهرستها وتحقيقتها فنشر المستشرقين الكتب العربية الأمهات في باب الأدب والفكر والثقافة، فضلا عن عنايتهم الخاصة المبكرة بنشر الدواوين الشعرية القديمة، ثم القيام بإصدار دراسات رصينة عن الأدب العربي، وتاريخه واتجاهاته. ولا بد من توجيه النظر إلى ما حرفة بعض المستشرقين وشوهوا صورته فيما أشاعوه من أفكار عن الحضارة العربية، دون أن ننسى الخدمة الجليلة التي أسدوها لتراثنا الأدبي العربي، حين نفصوا عن مخطوطاته التراب وخدموا نصوصه خدمات جلى بتحقيقات علمية رصينة.

## وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٨٢ الوصف: السرديات العربية

**الوصف الكامل للمادة:** تشتمل هذه المادة على السرد بمستوياته النظرية والتطبيقية؛ فيختص المستوى الأول ببيان علم السرد، تعريفه ومفهومه وآلياته ومصطلحاته وتقنياته وأنماطه، والتنظير له غريباً وعربياً. أما المستوى الآخر التطبيقي فيشتمل على الجانب الإجرائي لتجليات هذا العلم في الفنون السردية المختلفة في التراث الأدبي العربي من مقامة وخبر وحكاية وسيرة ومنامة ورويا وتآليف أدبي ونادرة وطرفة وملحة ورسالة ومناظرة ومناظرة وخطبة. وفي الفنون السردية المختلفة في العصر الحديث، من قصة ورواية وقصة قصيرة وأقصوصة و صورة وسيرة وروائية وذاتية و غيرية و مذكرات و يوميات و مقالة قصصية والمسرحية والتوفيل، وأنماط أخرى عديدة متكاثرة ومتداخلة أجناسيا، حدائثة التشكيل و تجريبية المنزع، سواء أكانت متناصدة مع التراث وأنماطه السردية والعديدة، أو متناصدة مع المنتج الأدبي العربي المعاصر الثري هو الآخر بأنماطه ونماذجه التجريبية الغنية.

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٨٤ الوصف: مناهج النظر في الأدب العربي

**الوصف الكامل للمادة:** ترمي هذه المادة إلى النظر في كتب الأدب القديمة والحديثة، كما تتوخى الكشف عن القيمة العلمية: النقدية، والأدبية، والبلاغية، واللغوية، والفكرية، والحضارية لتلك المؤلفات، بهدف تجلية مستويات التلقي للأثار الإبداعية، والوقوف كذلك على مناهجها ومجالات اهتمامها، مع الاهتمام بإجراء بحوث تطبيقية تكشف عن هذه الجوانب.

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٨٥ الوصف: حلقة بحث في الأدب العربي القديم

**الوصف الكامل للمادة:** تهدف هذه المادة إلى الوقوف عند ظاهرة أدبية أو شاعر أو كاتب أو تيار أو كتاب؛ بحيث تتم الإحاطة بواقعه والدراسات التي دارت حوله ومناهج تناوله في الدرس، من مثل: امرئ القيس والمنتبي والمعري وابن عبد ربه وابن بسام الشنتريني أو السيوطي والنقائض في العصر الأموي والتوقعات ومدرسة البديع الخ.

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٨٦ الوصف: حلقة بحث في الأدب العربي الحديث

**الوصف الكامل للمادة:** تهدف هذه المادة إلى الوقوف عند ظاهرة أدبية أو شاعر أو كاتب أو تيار أو جنس أدبي أو اتجاه أو مدرسة من مثل: محمود درويش ونجيب محفوظ وعزار والأقصوصة والسريالية في الأدب العربي وجماعة مجلة شعر وجماعة أبولو الخ.

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٩٨ الوصف: امتحان الكفاءة المعرفية

الوصف الكامل للمادة: سس

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٩٩ الوصف: رسالة جامعية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٨١٤٠٢٢٩٩٩ الوصف: رسالة

الوصف الكامل للمادة: