وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ١١٠٠٨٧ **الوصف:** قراءة النصوص

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٠٨٨ **الوصف:** الكتابة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٠٨٩ **الوصف:** المحادثة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠١٠٩ **الوصف:** لغة عربية لطلبة الطب

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٢٢٣ **الوصف:** صرف(٢)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٣١٣ **الوصف:** نحو(٣)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٣١٥ **الوصف:** تدريبات نحوية وصرفية

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ١١٠٣٥٠ **الوصف:** نصوص ادبية ولغوية باللغة الانجليزية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٤٣٥ **الوصف:** قراءات قرآنية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٤٣٦ **الوصف:** مقدمة في اللسانيات

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٤٣٧ **الوصف:** قضايا لغوية معاصرة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٤٥٦ **الوصف:** ادب الاطفال

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٤٥٩ **الوصف:** قراءات نصية في الادب الحديث

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٤٩١ **الوصف:** ندوة في اللغة او الادب

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ٢١١٠٠٩٦ **الوصف:** امتحان مستوى في اللغة العربية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٠٩٩ **الوصف:** لغة عربية / استدراكية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠١٠٠ **الوصف:** لغة عربية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠١٠١ **الوصف:** لغة عربية (١)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠١٠٢ **الوصف:** لغة عربية (٢)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠١٠٣ **الوصف:** فن الكتابة والتعبير

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠١٠٤ **الوصف:** تذوق النص الادبي

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ٢١١٠١٠٥ **الوصف:** مكتبة عربية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠١٠٧ **الوصف:** لغة شرقية (١)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠١٠٨ **الوصف:** لغة شرقية (٢)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠١١١ **الوصف:** نحو (١)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠١٢١ **الوصف:** صرف (١)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠١٤١ **الوصف:** ادب جاهلي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٢١٢ **الوصف:** نحو (٢)

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ٢١١٠٢٢٢ **الوصف:** عروض

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٢٤٢ **الوصف:** ادب اسلامي واموي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٢٤٣ **الوصف:** ادب عباسي / شعر

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٢٦١ **الوصف:** بلاغة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٢٦٢ **الوصف:** بيان قراني

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٣٣١ **الوصف:** فقه اللغة العربية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٣٣٢ **الوصف:** صوتيات اللغة العربية

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ٢١١٠٣٣٣ **الوصف:** معاجم عربية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٣٤٤ **الوصف:** ادب عباسي / نثر

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٣٤٥ **الوصف:** ادب اندلسي ومغربي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٣٤٦ **الوصف:** ادب العصرين المملوكي والعثماني

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٣٥٣ **الوصف:** كتاب خاص في الادب

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٣٦٣ **الوصف:** نقد ادبي قديم

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٤١٦ **الوصف:** نحو(٤)

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ٢١١٠٤٥١ **الوصف:** ادب حديث / شعر

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٤٥٢ **الوصف:** ادب حديث / نثر

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٤٥٥ **الوصف:** ادب مقارن

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٤٥٨ **الوصف:** الادب الحديث في الاردن وفلسطين

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٤٦٤ **الوصف:** نقد ادبي حديث

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٤٦٥ **الوصف:** بيان نبوي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٤٩٥ **الوصف:** موضوعات خاصة

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ١١١٤٠٢١١١ **الوصف:** نحو (١)

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة النظام اللغوي ومنزلة التحليل النحوي منه، ومقدمة في نشأة النحو العربي، والأصول الكبرى في نظرية النحو العربي. وتتناول كذلك أقسام الكلام والمعرب والمبني، والنكرة والمعرفة، وتقف عند الجملة الاسمية ومكوناتها، ونواسخها، وتعنى بالتدريب والتطبيق اللذين يساعدان على توظيف قواعد المادة عند الاستعمال قراءة وكتابة ومحادثة.

رقم المادة: ١١١٤٠٢١١٢ **الوصف:** صرف

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة مقدمة في علم الصرف: حده، موضوعه، مادته وفائدته والفرق بينه وبين النحو، والميزان الصرفي والزيادة وأنواعها. وتصريف الأفعال: المجرد والمزيد، معاني زيادات الأفعال، الصحيح والمعتل، الإسناد إلى الضمائر. وتصريف الأسماء: أبنية المصادر، المشتقات، المذكر والمؤنث، المنقوص والمقصور والممدود، التثنية والجمع. والإعلال والإبدال. والتصغير والنسب. والإدغام والوقف والإمالة. وجموع التكسير

رقم المادة: ١١١٤٠٢١٢٠ **الوصف:** النثر القديم

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة تعريف المؤثرات العامة في النثر ، وعلى فنون النثر ممثلة في الخطابة، المناظرات، الرسائل الديوانية، الرسائل الأدبية، المقامات.
وتدرس هذه الفنون من خلال نماذج نثرية لكل من: ابن المقفع، سهل بن هارون، الجاحظ، ابن العميد، الصاحب بن عباد، ابن حيان التوحيدي، بديع الزمان الهمذاني، الحريري، وتفرد المقامات بعناية خاصة في دراسة أصول فنها وموضوعاتها وتأثيرها في الكتابة الفنية في العصور اللاحقة، ويكلف الطلبة بحفظ ما لا يقل عن (٥٠) سطرا من النثر.

رقم المادة: ١١١٤٠٢١٢١ **الوصف:** الشعر الجاهلي

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة دراسة الأدب العربي في العصر الجاهلي وتتضمن الحياة العامة: اجتماعية واقتصادية ودينية، وأثر ذلك في الشعر الجاهلي. ويركز فيه على أولية الشعر الجاهلي، والنثر الفني ومصادره، وقضية الانتحال، ومدى تصوير الشعر الجاهلي للحياة العربية، وخصائصه الموضوعية والفنية. ويعنى بدراسة عدد من النصوص الشعرية، وتحليلها. ويكلف الطلبة بحفظ ما لا يقل عن (١٠٠) بيت من الشعر.

رقم المادة: ١١١٤٠٢١٣٠ **الوصف:** البلاغة (١)

الوصف الكامل للمادة: وتتضمن هذه المادة دراسة مراحل تطور البلاغة واتصالها بالنقد الأدبي وانفصالها عنه، والوقوف على المؤثرات المختلفة في ذلك، خاصة المتكلمين والأثر اليوناني، فضلا عن انتخاب عدد من أبواب البلاغة في البيان والمعاني والبديع، ومحاولة ربط جانب من هذه الأبواب بعلم الأسلوب أو البلاغة الحديثة.

رقم المادة: ١١١٤٠٢١٣١ **الوصف:** النقد الادبي القديم

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة النقد الأدبي عند العرب في العصور الأدبية، ليقف الطالب عند المتغيرات الثقافية والفكرية وأثرها في حركة نمائه وتطوره، وبتشكيل الذوق الأدبي عند النقاد، وتحديد اتجاهات النقد المختلفة، النظرية والتطبيقية، والانعطاف إلى ملامح أهم القضايا النقدية في اللفظ والمعنى والصنعة، والسرقات الأدبية.

رقم المادة: ١١١٤٠٢١٤٠ **الوصف:** المكتبة العربية

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة نشأة الكتابة العربية، والرواية والتدوين، المكتبة الشعرية ومصادرها، المكتبة النثرية ومصادرها، كتب الاختيارات الشعرية والحماسات، وغيرها.

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ١١١٤٠٢٢١٢ **الوصف:** نحو (٢)

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة الجملة الفعلية ومكوناتها والمكملات المتصلة بها: الفعل وما يتصل به وحالات إعرابه، الفاعل ونائبه، التعدي واللزوم، والمفعولات الخمسة، بما فيها صور المفعول به في العربية (المفعول به الصريح، الاختصاص، الاشتغال، النداء، والندبة والاستغاثة، الإغراء والتحذير)، والاستثناء والحال والتمييز. ويعنى بالتدريب والتطبيق اللذين يساعدان على توظيف قواعد المادة عند الاستعمال قراءة وكتابة ومحادثة.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٢١٣ **الوصف:** اللغة العربية المحوسبة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٢١٤ **الوصف:** تدريبات نحوية وصرفية

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة تدريبات تطبيقية على الموضوعات النحوية التي درسها الطالب في مواد النحو المختلفة، من خلال استعراض نصوص مختلفة في اللغة. وتسعى هذه المادة إلى تحقيق الوعي بالمسائل النحوية من خلال توظيفها في البحث التطبيقي، وربط دراسة التراكيب اللغوية بالقيم الدلالية والبلاغية في النص. بالإضافة إلى اختيار نصوص من كتب اللغة والنحو المتخصصة ومدارستها واستخراج بعض المسائل التطبيقية فيها.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٢١٥ **الوصف:** تطبيقات لغوية

الوصف الكامل للمادة: تعني هذه المادة بعلوم اللغة العربية في مستوياتها المختلفة من الوجهة التطبيقية التي تعين على فهم قواعدها واستيعاب أبنيتها وتذوق تراكيبها والتعرف على جمالها وذلك من خلال ما تعرضه من نماذج تطبيقية ممثلة بنصوص مختارة تراثية ومعاصرة كما تعني هذه المادة بتقنيات أداء اللغة في المستوى الكتابي وقواعد الكتابة السليمة.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٢٢٢ **الوصف:** الشعر الاسلامي والاموي

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة التعريف بالأدب العربي في صدر الإسلام والعصر الأموي من خلال عدد من القضايا، أبرزها: الإسلام والشعر، والشعراء المخضرمون، وشعر الفتوحات الإسلامية، والنقائض، وشعر الفرق الإسلامية. بالإضافة إلى التركيز على البيئات الأدبية في العصر وتباين الأدب فيها موضوعا وفنا. ويدرس النثر الفني ممثلا في الخطابة والرسائل. ويكلف الطلبة بحفظ ما لا يقل عن (١٠٠) بيت من الشعر.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٢٣١ **الوصف:** البلاغة (٢)

الوصف الكامل للمادة: تدرس هذه المادة طبيعة الخيال وعلاقته بالصورة؛ من حيث مصطلح الخيال، وسيكولوجية التخيل،وفاعليته، والتخيل الشعري . والصورة في بيئة اللغويين والمتكلمين والفلاسفة، وطبيعة الاستعارة والتشبيه والتصوير والتقديم الحسي، وكذلك أهمية الصورة ووظائفها من حيث علاقتها بالمعنى ،ووظائف الصورة ووظائف الشعر والوصف والمحاكاة.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٢٣٢ **الوصف:** بيان قرآني ونبوي

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة عددا من الأساليب التعبيرية في القرآن الكريم والحديث الشريف من حيث اللفظ والتركيب والسياق، وذلك بالدراسة التطبيقية لجمالية المفردة القرآنية والأسلوب النبوي والتشخيص في الاستعارة ومشاهد الطبيعة ومشاهد القيامة، والصورة الأدبية في المثل القرآني والقصة القرآنية، وإيقاعية الفاصلة، وسمو التعبير في الكناية، والتعرف إلى سبل تحليل الحديث النبوي.

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ١١١٤٠٢٢٤١ **الوصف:** علم العروض

الوصف الكامل للمادة: وتشتمل هذه المادة على مقدمة تاريخية تتناول علم العروض، تعريف موضوعه، تعريف واضعه، بيان أسباب وضعه. ثم مصطلحات علم العروض، والخط العروضي. والزحاف والعلة. وبحور الشعر. وعلم القوافي. والخروج على أوزن الشعر العربي وقوافيه قديما وحديثا ونصيبه من التجديد.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣١٣ **الوصف:** نحو (٣)

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة حروف الجر، والإضافة، والتوابع وأساليب: التعجب والتفضيل والمدح والذم، ويعنى بالتدريب والتطبيق اللذين يساعدان على توظيف قواعد المادة عند الاستعمال قراءة وكتابة ومحادثة.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣١٤ **الوصف:** فقه اللغة العربية

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة اصطلاحي فقه اللغة، وعلم اللغة، وجهود العرب في العلوم اللغوية والدوافع إليها وخصائص اللغات السامية وخصائص العربية، واللهجات العربية القديمة واختلافها صوتا وصرفا ونحوا ودلالة، ومصادر الاحتجاج اللغوي، والتطور اللغوي في الصوت والدلالة وطرق النمو اللغوي في العربية : كالاشتقاق والنحت والتعريب وبعض مظاهر الثراء اللغوي في العربية كالترادف والاشتراك اللفظي والتضاد.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣١٥ **الوصف:** صوتيات اللغة العربية

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة تعريف علم الأصوات، وبيان أقسامه وفروعه وأهميته وتاريخه عند العرب، وتكوين الصوت وانتقاله وإدراكه، وعناصره من شدة ونغمة وطول، وتصنيف الفونيمات التركيبية إلى صائته وصامته وأعضاء نطقها وخصائصها ومخارجها والمقاطع وأنواعها وأقسامها، والتغيرات الصوتية في السياق التضعيف والتقصير والحذف والوصل والمماثلة والمخالفة وبعض الملامح الأدائية كالتنغيم والنبر والطول والتزمين.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣١٦ **الوصف:** معاجم عربية

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة لفظ المعجم لغة واصطلاحا. وأنواع المعاجم: معجمات الألفاظ وطرق ترتيبها: طريقة الترتيب الصوتي كالعين، وطريقة الترتيب الألفبائي حسب أوائل أصول الكلمات كجمهرة اللغة، وحسب القافية (الباب والفصل) كالصحاح واللسان، ومعاجم الموضوعات كالمخصص. وعيوب المعاجم ومزاياها، والاصطلاحات تعريفها ووسائل وضعها، وأهم معاجمها القديمة والمبادئ الأساسية في اختيارها.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣١٧ **الوصف:** علم الاصوات التصريفي

الوصف الكامل للمادة: تعني هذه المادة بتوظيف نتائج علم الأصوات في بحث المسائل الصرفية والكشف عن التغيرات التي تطرأ على مبنية الكلم من خلال اثر الأصوات اللغوية لبعضها كالمماثلة والمخالفة بنوعيهما التقديمي والرجعي والحذف والزيادة ومد الحركات وتقصيرها وما يحتوى من أشباه الحركات من إعلال أو إبدال من خلال المعادلات الصوتية وبيان اثر البند المقطعية على تشكيل الكلم في العربية، الأصوات العربية

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣٢٠ **الوصف:** نظرية الأدب

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣٢٣ **الوصف:** الشعر العباسي

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة التعرف على المؤثرات العامة في شعر هذا العصر: الثقافية والفكرية والحضارية والاجتماعية، وبيئات الشعر واتجاهاته الموضوعية والفنية. وتستخلص هذه الاتجاهات من خلال دراسة النصوص الشعرية المختارة لأبرز شعراء العصر. ويركز على القصيدة الشعرية التطور والتجديد فيها من حيث: البناء الفني، التجربة الشعرية، الأثر الديني، دراسة مفصلة لثلاثة من شعراء هذا العصر، ويكلف الطلبة بحفظ ما لا يقل عن (١٥٠) بيتا من الشعر.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣٢٤ **الوصف:** ادب عباسي نثر

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣٢٥ **الوصف:** الادب الاندلسي

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة أدب العرب والمسلمين في الأندلس والمغرب في العصور السياسية المتعاقبة من الفتح حتى سقوط غرناطة، من حيث أغراض الشعر المحافظة والوان الشعر الجديدة، وأثر المدارس النثرية المشرقية في فنون الكتابة الأندلسية والمغربية، على أن يظل يراعى في تدريس هذه المادة عقد موازنات إجرائية وصولا إلى الإبانة عن جوانب الأصالة والتقليد في أدب هذه البيئة.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣٢٦ **الوصف:** ادب العصرين المملوكي والعثماني

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة تعرف الأدب العربي في هذين العصرين نتيجة ما لحق بالأمة العربية والإسلامية من ضعف وتخلف في الجوانب السياسية والاجتماعية، وانعكاس ذلك على الأدب العربي ويركز على التأليف الموسوعي والشعر واتجاهاته الموضوعية وقيمته الفنية والكتابة واساليبها. وتدرس المادة من خلال نماذج دالة للمؤلفين والشعراء والكتاب، والنصوص الأدبية.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣٢٧ **الوصف:** كتاب خاص في الأدب

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣٣٠ **الوصف:** قضايا النقد الأدبي القديم

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣٣٣ **الوصف:** بلاغة حديثة

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣٤٢ **الوصف:** الإيقاع والتوقيع الأدبي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤١٤ **الوصف:** نحو (٤)

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة إعراب ما لا ينصرف، والعدد وكناياته، والجمل التي لها محل من الإعراب، والتي لا محل لها من الإعراب، وفصول نحوية متفرقة من أمهات كتب النحو. ويعنى بالتدريب والتطبيق اللذين يساعدان على توظيف قواعد المادة عند الاستعمال قراءة وكتابة ومحادثة.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤١٥ **الوصف:** قراءات قرآنية

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة مقدمة في علم القراءات، أنواع القراءات، أشهر القراء. والقراءات القرآنية والدرس اللغوي، وتوجيه القراءات القرآنية وأشهر المصنفات فيها.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤١٦ **الوصف:** مقدمة في اللسانيات

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة تعريف الطالب بالفرق الجوهري بين فقه اللغة وعلم اللغة، وتعريف علم اللغة عند العرب وعند الغربيين، دراسة نظريات نشأة اللغة والأسر اللغوية، ومستويات التحليل اللغوي ومناهجه: التاريخي والمقارن والمعياري والوصفي، وتاريخ الدرس اللغوي قديما وحديثا، ودراسة بعض النظريات اللغوية الحديثة عند : دي سوسير وحلقة براغ ومدرسة كوبنهاجن والمدرسة الأمريكية والتوليدية عند تشومسكي والتحويلية العربية.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤١٧ **الوصف:** النظرية الحديثة في اللغة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤٢٠ **الوصف:** علم النص

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤٢٤ **الوصف:** الشعر الحديث

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة دراسة تطور الشعر العربي في العصر الحديث، وتبين أهم اتجاهاته الفنية، والعوامل المختلفة التي أثرت في ذلك، كما تتناول هذه المادة مدرسة الإحياء وأعلامها: كالبارودي وشوقي، والشعر المهجري (في الشمال والجنوب) وجماعة أبوللو وشعر التفعيلة، كما تبلور على أيدي رائديه: نازك الملائكة والسياب- دراسة نصوص شعرية ممثلة لمراحل تطور الشعر العربي، وأبرز اتجاهاته وسماته الفنية.

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤٢٥ **الوصف:** النثر الحديث

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة نشأة فنون النثر الحديث وتطورها حتى بداية الحرب العالمية الثانية مع الوقوف عند الرواد وأهم الأعمال وتحولاتها الفنية في فنون (القصة القصيرة، والرواية والمسرحية) وتحليل نماذج منها، مع التركيز على فن الرواية. كما تتناول هذه المادة تحولات السرد العربي "القصة القصيرة والرواية المسرحية"، وتقنياته، وتياراته، وقضاياه، وأعلامه، ومدارس التحليل، والحركة النقدية، منذ الحرب العالمية الثانية حتى هذه الفترة، مع التركيز على الجانب التطبيقي

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤٢٦ **الوصف:** أدب مقارن

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة نشأة الأدب المقارن ومفهومة واتجاهاته المختلفة ودراسة نماذج أدبية تطبيقية من حضارات مختلفة مثل: الرحلة في العالم الآخر (رسالة الغفران والكوميديا الإلهية) وقصص الحب (روميو وجولييت وقيس وليلى) ونموذج البخيل (الجاحظ وموليير) ومقارنات أخرى كإليوت والسياب وغير ذلك.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤٢٧ **الوصف:** ادب الأطفال

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة مفهوم أدب الأطفال ومرتكزاته وحدوده مع نماذج تطبيقية من النصوص الأدبية.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤٢٨ **الوصف:** الأدب الحديث في الأردن وفلسطين

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة دراسة الأدب في الأردن وفلسطين في العصر الحديث، والعوامل المختلفة التي كان لها تأثيرها الواضح في نشوء هذا الأدب وتطوره، وهي تتوقف عند أبرز أعلام هذا الأدب، في الشعر والقصة، والرواية، واعلامها الأدبية، لتبين ملامح التقليد والتجديد والخصائص الفنية المميزة.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤٣١ **الوصف:** نقد أدبي حديث

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة مفهوم دراسة النقد الأدبي، كما تبلور في العصر الحديث، مع التركيز بوجه خاص على مناهجه المختلفة في دراسة الأدب، وتحليل النصوص الأدبية، ودواعي نشوء هذه المناهج، وتصوراتها النظرية وإمكاناتها ومجالاتها على صعيد الممارسة والتطبيق.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤٤٠ **الوصف:** مشروع تخرج

الوصف الكامل للمادة: يهدف هذا المساق إلى تدريب الطلبة على كتابة البحوث، وفق منهجية علمية دقيقة، مع تعريفهم بمناهج البحث في اللغة والأدب، وتقوم على جانبين: نظري وعملي. ويقوم الجانب النظري على تكليف الطلبة كتابة بحوث علمية في موضوعات تتصل باللغة والأدب، وفق المناهج العلمية الصحيحة.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢٢٣٢ **الوصف:** بيان قرآني ونبوي

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: عددا من الأساليب التعبيرية في القرآن الكريم والحديث الشريف من حيث اللفظ والتركيب والسياق، وذلك بالدراسة التطبيقية لجمالية المفردة القرآنية والأسلوب النبوي والتشخيص في الاستعارة ومشاهد الطبيعة ومشاهد القيامة، والصورة الأدبية في المثل القرآني والقصة القرآنية، وإيقاعية الفاصلة، وسمو التعبير في الكناية، والتعرف إلى سبل تحليل الحديث النبوي، وتعرج على التفسير البياني للقرآن الكريم من خلال سورة من السور.

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٢٣١٥ **الوصف:** صوتيات اللغة العربية

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: المستوى الأول من مستويات صرح اللغة. وتتألف هذه المادة من أربعة جوانب:
*الجانب التشريحي:"علم الأصوات الفسيولوجي" ويعنى بدراسة عملية النطق والتعرف على جهاز النطق البشري. ووظيفة الأعضاء النطقية في إنتاج الأصوات ولا سيما الأصوات اللغوية.
*الجانب الوصفي "علم الأصوات العام" phonetics)) أو (Synchronic Phonetics) ويعنى بدراسة الصوت اللغوي(Phoneme)، والخصائص الصوتية للأصوات اللغوية: كالجهر والهمس، والتفخيم والترقيق، والإطباق والانفتاح، والتفشي والتكرار والانحراف، والشدة والرخاوة..
*الجانب الوظيفي(Phonology) - الفونولوجيا - ويعنى بدراسة وظائف الأصوات في السياقات الصوتية المختلفة وما يحدث فيها من تأثر وتأثير: كالمماثلة والمخالفة والإبدال والإدغام، بالإضافة إلى دراسة التشكلات السياقات الصوتية كالمقطع والمفصل والتنغيم والنبر...
*الجانب الفيزيائي (Acoustic Phonetics) - علم الأصوات الفيزيائي - ويعنى بالدراسات المخبرية للأصوات اللغوية (علم الأصوات التجريبي) (Experimental Phonetics) الذي يعنى بالصور الصوتية للأصوات اللغوية وقياس شدة الصوت طول الموجة والتعرف على الخصائص الفيزيائية للصوت كالجهر والهمس من خلال الصور الطيفية للأصوات ...

رقم المادة: ١٧١٤٠٢٤١٦ **الوصف:** مقدمة في اللسانيات

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: تعريفات اللغة قديما وحديثا، الفروق بين علم اللغة وفقه اللغة، المنهج التاريخي والمقارن، والمنهج البنيوي، والمنهج التوليدي، والمنهج الوظيفي، والمنهج التداولي، واللسانيات النفسية، واللسانيات الاجتماعية، واللسانيات الإدراكية، واللسانيات ودراسة المعنى، والجهود العربية في اللسانيات.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢٤١٧ **الوصف:** نحو(٤)

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: حروف الجر: استعمالاتها، ومعانيها. والإضافة، والتوابع، وتشمل: النعت والتوكيد والبدل، وعطف البيان، وعطف النسق، والعدد وكناياته. والأساليب النحوية: كأسلوب التفضيل، والتعجب، وأسلوب المدح والذم، وتعنى بالتدريب والتطبيق اللذين يساعدان على توظيف قواعد المادة عند الاستعمال قراءة وكتابة ومحادثة.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢٤٢٦ **الوصف:** أدب مقارن

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: نشأة الأدب المقارن، ومفهومه، واتجاهاته المختلفة، ودراسة نماذج أدبية تطبيقية من حضارات مختلفة مثل: الرحلة في العالم الآخر (رسالة الغفران والكوميديا الإلهية)، وقصص الحب (روميو وجولييت وقيس وليلى)، ونموذج البخيل (الجاحظ وموليير)، ومقارنات أخرى كإليوت والسياب وغير ذلك.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١١١١ **الوصف:** نحو (١)

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: لمحة عن نشأة النحو العربي، وتشمل: اللغة قبل نشأة النحو. الوعي اللغوي عند العرب، والأثر الأجنبي. أصول النحو. المظاهر العقلية وأثرها في الدرس النحوي: العامل النحوي، العلة النحوية، وأثر ذلك في الخلاف النحوي. بحوث تمهيدية في النحو، وتشمل: تعريف الكلمة، والكلام، والكلم، والقول. أقسام الكلمة، وعلامات كل منها: الاسم والفعل والحرف. المبحث الثالث، ويشمل: المبني: مفهومه، وأنواعه، وما ينوب عنه، بناء الأسماء، بناء الأفعال وأحواله، بناء الحروف. المعرب: مفهومه، وأنواعه، وعلاماته. إعراب الفعل المضارع. مواضع الإعراب بالنيابة، أقسام الإعراب، ويشمل: الإعراب الظاهري. الإعراب التقديري، ومواضعه: في الأسماء: الاسم المقصور، الاسم المنقوص، الاسم المضاف إلى ياء المتكلم، الاسم المعرب المنتهي بواو ساكنة لازمة قبلها ضمة، المحكي المفرد. في الأفعال: الفعل المضارع المعتل الآخر، الفعل الساكن المحرك منعا لالتقاء ساكنين، الفعل الساكن المحرك مراعاة للقافية. الإعراب المحلي. النكرة والمعرفة. النكرة: مفهومها، وأنوعها. المعرفة: مفهومها، وأقسامها. من أساليب الكلام: توكيد الفعل بإحدى النونين، العرض والتحضيض والتوبيخ.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١١١٢ **الوصف:** صرف

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: مقدمة في علم الصرف: حده، وموضوعه، ومادته وفائدته والفرق بينه وبين النحو، والميزان الصرفي، والزيادة وأنواعها. وتصريف الأفعال: المجرد والمزيد، ومعاني زيادات الأفعال، والصحيح والمعتل، والإسناد إلى الضمائر. وتصريف الأسماء: أبنية المصادر، المشتقات، المذكر والمؤنث، المنقوص والمقصور والممدود، التثنية والجمع. والإعلال والإبدال. والتصغير والنسب. والإدغام والوقف والإمالة. وجموع التكسير. وبيان موقف علم الأصوات الحديث من المسائل الصرفية السابقة من خلال القوانين الصوتية المختلفة.

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١١٢٠ **الوصف:** النثر القديم

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: تعريف المؤثرات العامة في النثر وعلى فنون النثر ممثلة في الخطابة، المناظرات، الرسائل الديوانية، الرسائل الأدبية، المقامات.
وتدرس هذه الفنون من خلال نماذج نثرية لكل من: ابن المقفع، سهل بن هارون، الجاحظ، ابن العميد، الصاحب بن عباد، أبي حيان التوحيدي، بديع الزمان الهمذاني، الحريري، وتفرد المقامات بعناية خاصة في دراسة أصول فنها وموضوعاتها وتأثيرها في الكتابة الفنية في العصور اللاحقة، ويكلف الطلبة بحفظ ما لا يقل عن (٥٠) سطرا من النثر.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١١٢١ **الوصف:** الشعر الجاهلي

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: دراسة الشعر العربي في العصر الجاهلي، وتتضمن الحياة العامة: الاجتماعية والاقتصادية والدينية، وأثر ذلك في الشعر الجاهلي. ويركز فيه على أولية الشعر الجاهلي، وقضية الانتحال، ومدى تصوير الشعر الجاهلي للحياة العربية، وخصائصه الموضوعية والفنية. ويعنى بدراسة عدد من النصوص الشعرية، وتحليلها. ويكلف الطلبة بحفظ ما لا يقل عن (١٠٠) بيت من الشعر.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١١٣٠ **الوصف:** البلاغة (١)

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: دراسة مراحل تطور البلاغة واتصالها بالنقد الأدبي وانفصالها عنه، والوقوف على المؤثرات المختلفة في ذلك، خاصة المتكلمين والأثر اليوناني، فضلا عن انتخاب عدد من أبواب البلاغة في البيان والمعاني والبديع، ومحاولة ربط جانب من هذه الأبواب بعلم الأسلوب أو البلاغة الحديثة.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١١٣١ **الوصف:** النقد الادبي القديم

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: النقد الأدبي عند العرب في العصور الأدبية؛ ليقف الطالب عند المتغيرات الثقافية والفكرية وأثرها في حركة نمائه وتطوره، وبتشكيل الذوق الأدبي عند النقاد، وتحديد اتجاهات النقد المختلفة النظرية والتطبيقية، والانعطاف إلى ملامح أهم القضايا النقدية في اللفظ والمعنى والصنعة، والسرقات الأدبية.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١١٤٠ **الوصف:** المكتبة العربية

الوصف الكامل للمادة: تتتناول هذه المادة نشأة الكتابة العربية، والرواية والتدوين، المكتبة الشعرية ومصادرها، المكتبة النثرية ومصادرها، كتب الاختيارات الشعرية والحماسات، وغيرها.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٢١٠ **الوصف:** أديب عربي

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: دراسة أديب عربي بدءا من الجاهلية وحتى العصر الحديث، وهي مقيدة بمن له إنتاج شعري أو نثري، أو كلاهما، ويتخير من الذين لم يتعرض لهم في المواد الأخرى.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٢١٢ **الوصف:** نحو (٢)

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: الجملة العربية من حيث: أركانها، وأنواعها، والجملة الاسمية، ونواسخ الابتداء (المبتدأ والخبر، وكان وأخواتها، والأحرف المشبهة بـ "ليس"، وأفعال المقاربة والرجاء والشروع، والأحرف المشبهة بالفعل (إن وأخواتها). و "لا" النافية للجنس) ومرفوعات الجملة الفعلية: الفعل وما يعمل عمله، والفاعل، ونائب الفاعل، وتبين بعض أساليب العربية كأسلوب القسم، وأسلوب المدح والذم.

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٢١٦ **الوصف:** تدريبات لغوية

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: نماذج تطبيقية من القرآن الكريم والحديث النبوي والأدب العربي قديمه وحديثه؛ لدراسة مستويات اللغة المختلفة (النحو والصرف والدلالة والأسلوب والأصوات) وربطها بالقيم الدلالية والبلاغية، وتطبيقات على علامات الترقيم من خلال كتابة الفقرة والمقالة، والكتابة بالحاسوب، وتعالج جملة من الأخطاء الشائعة في المستويات اللغوية.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٢٢٢ **الوصف:** الشعر الاسلامي والاموي

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: التعريف بالأدب العربي في صدر الإسلام والعصر الأموي من خلال عدد من القضايا، أبرزها: الإسلام والشعر، والشعراء المخضرمون، وشعر الفتوحات الإسلامية، والنقائض، وشعر الفرق الإسلامية. بالإضافة إلى التركيز على البيئات الأدبية في العصر وتباين الأدب فيها موضوعا وفنا. ويكلف الطلبة بحفظ ما لا يقل عن(١٠٠) بيت من الشعر.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٢٣١ **الوصف:** البلاغة (٢)

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: التعريف بالجديد الذي طرأ على قراءة البلاغة العربية حديثا، ومن خلال مفهوم الشعرية والأسلوبية والتداولية بمقاربات ومفارقات في الحال والمقام، وشروط الفصاحة وعلم اللغة الاجتماعي، والصورة البيانية والصورة المشهدية، ونظرية النظم ونظرية السياق، والبديع والإيقاع، وبلاغة التركيب وبلاغة النص، وتعرض المادة لبعض المراجع الحديثة في هذا المجال، مثل: بنية اللغة الشعرية لجان كوهين، والبلاغة القديمة لرولان بارت، وفلسفة البلاغة إ.أ. ريتشاردز، والبلاغة والأسلوبية، لمحمد عبد المطلب، وفي بلاغة الخطاب الإقناعي لمحمد العمري.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٢٣٢ **الوصف:** بيان قرآني ونبوي

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: عددا من الأساليب التعبيرية في القرآن الكريم والحديث الشريف من حيث اللفظ والتركيب والسياق، وذلك بالدراسة التطبيقية لجمالية المفردة القرآنية والأسلوب النبوي والتشخيص في الاستعارة ومشاهد الطبيعة ومشاهد القيامة، والصورة الأدبية في المثل القرآني والقصة القرآنية، وإيقاعية الفاصلة، وسمو التعبير في الكناية، والتعرف إلى سبل تحليل الحديث النبوي، وتعرج على التفسير البياني للقرآن الكريم من خلال سورة من السور.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٢٤١ **الوصف:** علم العروض

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: أساسيات موسيقى الشعر العربي؛ ليتمكن الدارس من معرفة: معنى علم العروض، ومؤسسه، والكتابة العروضية، والتقطيع العروضي، واستخلاص التفاعيل بصورها المختلفة، ومعرفة البحور العروضية؛ تامها ومجزوئها، ومعرفة القافية وعلاقتها بالروي، ومعرفة أحوالها، ومصطلحاتها، وعيوبها. ومعرفة الضرورات الشعرية، كما تتطرق للإيقاع الخارجي والداخلي في النص الشعري.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٣١٣ **الوصف:** نحو (٣)

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: ما يقع من الأسماء منصوبا مما ليس هو مسندا أو مسندا إليه. وتشمل: المفعول به، ويضم (الفعل اللازم والفعل المتعدي. المفعول به: أقسامه، وأحكامه، والمشبه بالمفعول به، والاختصاص، والتحذير والإغراء، والاشتغال، والتنازع، والمفعول المطلق، والمفعول له (لأجله)، والمفعول فيه، والمفعول معه، والمستثنى، والحال. التمييز، والمنادى، ويشمل:(المنادى: مفهومه، وأقسامه، وأحكامه. الاستغاثة. الندبة. نداء المتعجب منه. الترخيم) ومن أساليب الكلام: أسلوب الشرط. أسلوب الاستفهام.

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٣١٥ **الوصف:** صوتيات اللغة العربية

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: المستوى الأول من مستويات صرح اللغة. وتتألف هذه المادة من أربعة جوانب:
*الجانب التشريحي:"علم الأصوات الفسيولوجي" ويعنى بدراسة عملية النطق والتعرف على جهاز النطق البشري. ووظيفة الأعضاء النطقية في إنتاج الأصوات ولا سيما الأصوات اللغوية.
*الجانب الوصفي "علم الأصوات العام" phonetics)) أو (Synchronic Phonetics) ويعنى بدراسة الصوت اللغوي(Phoneme)، والخصائص الصوتية للأصوات اللغوية: كالجهر والهمس، والتفخيم والترقيق، والإطباق والانفتاح، والتفشي والتكرار والانحراف، والشدة والرخاوة..
*الجانب الوظيفي(Phonology) - الفونولوجيا - ويعنى بدراسة وظائف الأصوات في السياقات الصوتية المختلفة وما يحدث فيها من تأثر وتأثير: كالمماثلة والمخالفة والإبدال والإدغام، بالإضافة إلى دراسة التشكلات السياقات الصوتية كالمقطع والمفصل والتنغيم والنبر...
*الجانب الفيزيائي (Acoustic Phonetics) - علم الأصوات الفيزيائي - ويعنى بالدراسات المخبرية للأصوات اللغوية (علم الأصوات التجريبي) (Experimental Phonetics) الذي يعنى بالصور الصوتية للأصوات اللغوية وقياس شدة الصوت طول الموجة والتعرف على الخصائص الفيزيائية للصوت كالجهر والهمس من خلال الصور الطيفية للأصوات

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٣١٦ **الوصف:** معاجم عربية

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: تقعيد اللغة وعصر الاحتجاج، وسائل الثراء اللغوي (الاشتقاق، والنحت، والتعريب، والترجمة..) العلاقات الدلالية (الترادف، المشترك اللغوي، التضاد) معنى المعجم وبدايات التأليف المعجمي، معاجم الترتيب الصوتي، معاجم الأصول المشتركة، معاجم التقفية، معاجم الترتيب الألفبائي، معاجم المعاني، دوائر المعارف والموسوعات، المعجم التاريخي، عيوب المعاجم وسبل النهوض بالصناعة المعجمية.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٣١٩ **الوصف:** المصطلح والدلالة

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: المصطلح والاصطلاح، وحد العلم، والمفهوم، والتعريف، وتاريخ المصطلح، والمدارس المصطلحية، والنظريات المصطلحية، وصناعة المصطلح، والمصطلح والترجمة، والمصطلح والمعجم، وبنوك المصطلحات، وتعريف علم الدلالة، والدرس الدلالي عند العرب، ومناهج دراسة المعنى، ونظرية السياق، والنظرية التحليلية، والنظرية الإشارية، والعلاقات الدلالية، والحقول الدلالية، والتطور الدلالي وصوره.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٣٢٣ **الوصف:** الشعر العباسي

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: ملامح الشعر العباسي وربطه بالتغيرات السياسية الجديدة؛ فتتناول دراسة الشعر العباسي (١٣٢هـ- ٦٥٦هـ) وما طرأ عليه في هذه المرحلة في إطار التغييرات في بنية الثقافة، والحضارة، ورصد التيارات والاتجاهات التي ظهرت في هذا العصر، وأثرها في الشعر، وإظهار ما أصاب القصيدة من حيث: بنيتها، ولغتها، والصورة الشعرية فيها، مع ملاحظة بيئات الشعر عند تحول الخلافة العباسية إلى دويلات.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٣٢٦ **الوصف:** ادب العصرين المملوكي والعثماني

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: تعرف الأدب العربي في هذين العصرين نتيجة ما لحق بالأمة العربية والإسلامية من ضعف وتخلف في الجوانب السياسية والاجتماعية، وانعكاس ذلك على الأدب العربي، والتركيز على التأليف الموسوعي والشعر واتجاهاته الموضوعية وقيمته الفنية والكتابة وأساليبها. وتدرس المادة من خلال نماذج دالة للمؤلفين والشعراء والكتاب والنصوص الأدبية.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٣٢٧ **الوصف:** الشعر الاندلسي

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: تأثيرات مشرقية (مذاهب واتجاهات في الثقافة والأدب والنقد والبلاغة). اتجاهات أندلسية في استقلال الشخصية الأندلسية سياسيا وأدبيا. وعصور الأدب في الأندلس السياسية والفنية، ومصادر دراسة الشعر الأندلسي، وظواهر في محاكاة الشعر الأندلسي (المفاهيم و الأبنية) وتجارب ذاتية ذات جدة وطرافة، وظواهر جديدة جمعية سائدة في الأندلس: المعارضات، والحنين، ورثاء الممالك و المدن الزائلة، (شعر الوطنية الإسلامية)، والموشحات، والموليات، وشعر الاستغاثة، والتصوف، وآليات تشكيل النص الشعري(البناء والخصوصية)، والشعر الأندلسي في آثار المستشرقين.

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٣٢٨ **الوصف:** السرد العربي

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: دراسة نماذج من السرد العربي القديم والحديث قراءة نقدية بحسب مناهج النقد الحديث، فهذه مادة تطبيقية تستقصي عناصر السرد، وتقنياته، وأساليبه، وأعلامه، وأهم الأعمال والقضايا والأسئلة التي يثيرها.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٣٢٩ **الوصف:** النثر الأندلسي

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: تأثيرات مشرقية (مذاهب واتجاهات). مصادر دراسة النثر الأندلسي. النثر التأليفي الأدبي بين الإرسال والتقييد: شروح الشعر (شرح شعر المتنبي لأبي القاسم الأفليلي نموذجا)، النص التاريخي (المقتبس من أنباء أهل الأندلس لأبي حيان القرطبي نموذجا)، النص الديني (رسائل ابن حزم نموذجا)، النص الفلسفي (التنبيه على الأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين لابن السيد البطليوسي)، كتب التراجم (الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة نموذجا لابن بسام الشنتريني). النثر الفني (الأصالة والجدة): الرسالة السياسية والصراع في الأندلس، الرسائل الإخوانية ومحلية المنطلقات، المناظرة والحجاج الخيالية والواقعية، وصف الطبيعة، والمقامات والمنامات، القصة والسرد (حي بن يقظان)، وأدب الرحلات (المتخيل والواقعي). وآليات الكتابة (البناء والخصوصية، الخيال والغرائبية) والمستشرقون والنثر الأندلسي.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٣٣٠ **الوصف:** كتاب في اللغة أو الأدب

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: دراسة كتاب من أمات كتب اللغة أو الأدب دراسة تحليلية نقدية، نحو: كتاب أدب الكاتب لابن قتيبة، كتاب الكامل للمبرد، كتاب البيان والتبيين للجاحظ، كتاب الأمالي للقالي، كتاب الخصائص لابن جني، وغيرها.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤١٥ **الوصف:** قراءات قرآنية

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة مقدمة في علم القراءات، أنواع القراءات، أشهر القراء. والقراءات القرآنية والدرس اللغوي، وتوجيه القراءات القرآنية وأشهر المصنفات فيها.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤١٦ **الوصف:** مقدمة في اللسانيات

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: تعريفات اللغة قديما وحديثا، الفروق بين علم اللغة وفقه اللغة، المنهج التاريخي والمقارن، والمنهج البنيوي، والمنهج التوليدي، والمنهج الوظيفي، والمنهج التداولي، واللسانيات النفسية، واللسانيات الاجتماعية، واللسانيات الإدراكية، واللسانيات ودراسة المعنى، والجهود العربية في اللسانيات.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤١٧ **الوصف:** نحو (٤)

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: حروف الجر: استعمالاتها، ومعانيها. والإضافة، والتوابع، وتشمل: النعت والتوكيد والبدل، وعطف البيان، وعطف النسق، والعدد وكناياته. والأساليب النحوية: كأسلوب التفضيل، والتعجب، وأسلوب المدح والذم، وتعنى بالتدريب والتطبيق اللذين يساعدان على توظيف قواعد المادة عند الاستعمال قراءة وكتابة ومحادثة.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٢٠ **الوصف:** اللسانيات التطبيقية

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: نشأة اللسانيات التطبيقية وأبرز روادها، واللغة وتعليم اللغات، واكتساب اللغة الثانية، واللسانيات التقابلية، واختبارات اللغة، وتحليل الخطاب، واللغة والحاسوب، والمدونات اللغوية، وصناعة المعاجم، والتخطيط اللغوي، والسياسة اللغوية، واللسانيات التطبيقية النقدية.

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٢٤ **الوصف:** الشعر الحديث

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: دراسة تطور الشعر العربي في العصر الحديث، وتبين أهم اتجاهاته الفنية، والعوامل المختلفة التي أثرت في ذلك، كما تتناول مدرسة الإحياء وأعلامها: كالبارودي وشوقي، والشعر المهجري (في الشمال والجنوب) وجماعة أبوللو، وشعر التفعيلة، كما تبلور على أيدي رائديه: نازك الملائكة والسياب- دراسة نصوص شعرية ممثلة لمراحل تطور الشعر العربي، وأبرز اتجاهاته وسماته الفنية.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٢٥ **الوصف:** النثر الحديث

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه الماد: فنون النثر في العصر الحديث، وتحولاتها، وتياراتها، وأعلامها، وتقنياتها، وأهم الأعمال، وقراءتها قراءة نقدية حسب مناهج النقد الحديث.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٢٦ **الوصف:** أدب مقارن

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: نشأة الأدب المقارن، ومفهومه، واتجاهاته المختلفة، ودراسة نماذج أدبية تطبيقية من حضارات مختلفة مثل: الرحلة في العالم الآخر (رسالة الغفران والكوميديا الإلهية)، وقصص الحب (روميو وجولييت وقيس وليلى)، ونموذج البخيل (الجاحظ وموليير)، ومقارنات أخرى كإليوت والسياب وغير ذلك.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٢٧ **الوصف:** أدب الأطفال

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: مفهوم أدب الأطفال، وبيان شروطه، ومواصفاته، وأنواعه الأدبية، والفرق بينه وبين ثقافة الأطفال، والفرق بين أدب الأطفال وأدب الكبار، ومراحل الطفولة، وخصائص الطفل في كل مرحلة، وما يلائمه في كل مرحلة من مراحل عمره، مع دراسات نصية تطبيقية على نصوص مختارة.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٢٨ **الوصف:** الأدب الحديث في الأردن وفلسطين

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: دراسة الأدب في الأردن وفلسطين في العصر الحديث، والعوامل المختلفة التي كان لها تأثيرها الواضح في نشوء هذا الأدب وتطوره، وهي تتوقف عند أبرز أعلام هذا الأدب، في الشعر والقصة، والرواية، وأعلامها الأدبية، لتبين ملامح التقليد والتجديد والخصائص الفنية المميزة.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٣١ **الوصف:** نقد ادبي حديث

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: مفهوم دراسة النقد الأدبي، وأهم النظريات النقدية الحديثة، وتدرس أهم مناهج النقد الحديث، وتطبيقها على نصوص مختارة من الأدب الحديث، وتهدف إلى إطلاع الدارس على أهم أعلام النقد الحديث وأعمالهم النقدية و إكسابه الأدوات النقدية التي تمكنه من قراءة النص الأدبي الحديث قراءة نقدية منهجية.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٤٣ **الوصف:** البحث العلمي في اللغة والأدب

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: تدريب الطلبة على كتابة البحوث، وفق منهجية علمية دقيقة، مع تعريفهم بمناهج البحث في اللغة والأدب، وتقوم على جانبين: نظري وعملي. ويقوم الجانب النظري على تكليف الطلبة كتابة بحوث علمية في موضوعات تتصل باللغة والأدب، وفق المناهج العلمية الصحيحة.

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٤٤ **الوصف:** التحرير الصحفي

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: أساسيات الكتابة الصحفية، والحديث الصحفي، والتقرير الإخباري، والتقرير الحي أو الاستطلاع، والتقرير الخاص، وتقرير عرض الشخصية أو البورتريه، والتحقيق الصحفي، ومقال الرأي، وكتابة عناوين المواضيع الصحفية، والأشكال الصحفية.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٤٥ **الوصف:** مهارات تطبيقية في تدريس اللغة العربية

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: التدريس ومفهومه ومهاراته، ومهارة تحليل المحتوى، ومهارة صياغة الأهداف السلوكية، ومهارة إدارة الفصل، ومهارة طرح الأسئلة الصفية، ومهارة إثارة دافعية الطلبة، ومهارة كتابة الاختبارات التحصيلية، ومهارة استخدام الوسائل التعليمية، ومهارة تحليل الاختبارات التحصيلية وتفسيرها، ومهارة تدريس الإبداع وتنمية التفكير، ومهارة البحث الإجرائي وكتابة تقرير البحث.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٤٦ **الوصف:** مهارات الحوار والاتصال

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: تعريف الطلبة بالحوار والمناقشة كونهما من الأساليب التربوية الهادفة، ووسائل الاتصال الفعالة، واحترام الرأي الآخر، ومجال الاتصال الإنساني، والمهارات الأساسية في مجال التواصل مع الذات والآخرين، وتعزيز ممارستها في الحياة اليومية والعملية، وأساليب التواصل الفعال مع الآخرين، وأهمية لغة الجسد في الحوار والتواصل.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٤٧ **الوصف:** الخط العربي

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: رحلة الكتابة العربية من التصويرية إلى السيميائية الأبجدية، وما مر به الحرف العربي من مراحل حتى استقر على الكوفي المربع (الحيري) قبل نزول الوحي، وتدرس السيرورة للكلمات في النقوش الآرمية القديمة، وخاصة النبطية، وأنواع الخط العربي التي توالت وتوالدت بعد نزول القرآن الكريم، وأسباب تطورها، وتسعى المادة إلى تعليم الطالب أصول كتابة الخط العربي بأنواعه المشهورة كالنسخ والرقعة والثلث والديواني...والتعريف بأبرز الخطاطين عبر التاريخ.