

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١١٠٠٨٧ الوصف: قراءة النصوص

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٠٨٨ الوصف: الكتابة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٠٨٩ الوصف: المحادثة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠١٠٩ الوصف: لغة عربية لطلبة الطب

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٢٢٣ الوصف: صرف (٢)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٣١٣ الوصف: نحو (٣)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٣١٥ الوصف: تدريبات نحوية وصرفية

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١١٠٣٥٠ الوصف: نصوص أدبية ولغوية باللغة الإنجليزية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٤٣٥ الوصف: قراءات قرآنية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٤٣٦ الوصف: مقدمة في اللسانيات

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٤٣٧ الوصف: قضايا لغوية معاصرة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٤٥٦ الوصف: أدب الأطفال

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٤٥٩ الوصف: قراءات نصية في الأدب الحديث

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٤٩١ الوصف: ندوة في اللغة أو الأدب

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ٢١١٠٠٩٦ الوصف: امتحان مستوى في اللغة العربية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٠٩٩ الوصف: لغة عربية / استدرائية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠١٠٠ الوصف: لغة عربية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠١٠١ الوصف: لغة عربية (١)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠١٠٢ الوصف: لغة عربية (٢)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠١٠٣ الوصف: فن الكتابة والتعبير

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠١٠٤ الوصف: تذوق النص الأدبي

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ٢١١٠١٠٥ الوصف: مكتبة عربية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠١٠٧ الوصف: لغة شرقية (١)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠١٠٨ الوصف: لغة شرقية (٢)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠١١١ الوصف: نحو (١)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠١٢١ الوصف: صرف (١)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠١٤١ الوصف: ادب جاهلي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٢١٢ الوصف: نحو (٢)

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ٢١١٠٢٢٢ الوصف: عروض

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٢٤٢ الوصف: ادب اسلامي واموي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٢٤٣ الوصف: ادب عباسي / شعري

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٢٦١ الوصف: بلاغة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٢٦٢ الوصف: بيان قرآني

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٣٣١ الوصف: فقه اللغة العربية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٣٣٢ الوصف: صوتيات اللغة العربية

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ٢١١٠٣٣٣ الوصف: معاجم عربية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٣٤٤ الوصف: ادب عباسي / نثر

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٣٤٥ الوصف: ادب اندلسي ومغربي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٣٤٦ الوصف: ادب العصرين المملوكي والعثماني

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٣٥٣ الوصف: كتاب خاص في الآداب

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٣٦٣ الوصف: نقد ادبي قديم

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٤١٦ الوصف: نحو (٤)

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ٢١١٠٤٥١ الوصف: آداب حديث / شعر

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٤٥٢ الوصف: آداب حديث / نثر

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٤٥٥ الوصف: آداب مقارن

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٤٥٨ الوصف: الآداب الحديث في الأردن وفلسطين

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٤٦٤ الوصف: نقد آداب حديث

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٤٦٥ الوصف: بيان نبوي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٢١١٠٤٩٥ الوصف: موضوعات خاصة

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١١١٤٠٢١١١ الوصف: نحو (١)

**الوصف الكامل للمادة:** تتناول هذه المادة النظام اللغوي ومنزلة التحليل النحوي منه، ومقدمة في نشأة النحو العربي، والأصول الكبرى في نظرية النحو العربي. وتتناول كذلك أقسام الكلام والمعرب والمبني، والنكرة والمعرفة، وتقف عند الجملة الاسمية ومكوناتها، ونواسخها، وتعنى بالتدريب والتطبيق اللذين يساعدان على توظيف قواعد المادة عند الاستعمال قراءة وكتابة ومحادثة.

رقم المادة: ١١١٤٠٢١١٢ الوصف: صرف

**الوصف الكامل للمادة:** وتتناول هذه المادة مقدمة في علم الصرف: حده، موضوعه، مادته وفانده والفرق بينه وبين النحو، والميزان الصرفي والزيادة وأنواعها. وتصريف الأفعال: المجرد والمزيد، معاني زيادات الأفعال، الصحيح والمعتل، الإسناد إلى الضمائر. وتصريف الأسماء: أبنية المصادر، المشتقات، المذكر والمؤنث، المنقوص والمقصور والممدود، التثنية والجمع. والإعلال والإبدال. والتصغير والنسب. والإدغام والوقف والإمالة. وجموع التكسير

رقم المادة: ١١١٤٠٢١٢٠ الوصف: النثر القديم

**الوصف الكامل للمادة:** وتتناول هذه المادة تعريف المؤثرات العامة في النثر، وعلى فنون النثر ممثلة في الخطابة، المناظرات، الرسائل الديوانية، الرسائل الأدبية، المقامات. وتدرس هذه الفنون من خلال نماذج نثرية لكل من: ابن المقفع، سهل بن هارون، الجاحظ، ابن العميد، صاحب بن عباد، ابن حيان التوحيدي، بديع الزمان الهمداني، الحريري، وتفرد المقامات بعناية خاصة في دراسة أصول فنونها وموضوعاتها وتأثيرها في الكتابة الفنية في العصور اللاحقة، ويكلف الطلبة بحفظ ما لا يقل عن (٥٠) سطرا من النثر.

رقم المادة: ١١١٤٠٢١٢١ الوصف: الشعر الجاهلي

**الوصف الكامل للمادة:** وتتناول هذه المادة دراسة الأدب العربي في العصر الجاهلي وتتضمن الحياة العامة: اجتماعية واقتصادية ودينية، وأثر ذلك في الشعر الجاهلي. ويركز فيه على أولية الشعر الجاهلي، والنثر الفني ومصادره، وقضية الانتحال، ومدى تصوير الشعر الجاهلي للحياة العربية، وخصائصه الموضوعية والفنية. ويعنى بدراسة عدد من النصوص الشعرية، وتحليلها. ويكلف الطلبة بحفظ ما لا يقل عن (١٠٠) بيت من الشعر.

رقم المادة: ١١١٤٠٢١٣٠ الوصف: البلاغة (١)

**الوصف الكامل للمادة:** وتتضمن هذه المادة دراسة مراحل تطور البلاغة واتصالها بالنقد الأدبي وانفصالها عنه، والوقوف على المؤثرات المختلفة في ذلك، خاصة المتكلمين والأثر اليوناني، فضلا عن انتخاب عدد من أبواب البلاغة في البيان والمعاني والبديع، ومحاولة ربط جانب من هذه الأبواب بعلم الأسلوب أو البلاغة الحديثة.

رقم المادة: ١١١٤٠٢١٣١ الوصف: النقد الأدبي القديم

**الوصف الكامل للمادة:** وتتناول هذه المادة النقد الأدبي عند العرب في العصور الأدبية، ليقف الطالب عند المتغيرات الثقافية والفكرية وأثرها في حركة نمائه وتطوره، ويتشكيل الذوق الأدبي عند النقاد، وتحديد اتجاهات النقد المختلفة، النظرية والتطبيقية، والانعطاف إلى ملامح أهم القضايا النقدية في اللفظ والمعنى والصنعة، والسراقات الأدبية.

رقم المادة: ١١١٤٠٢١٤٠ الوصف: المكتبة العربية

**الوصف الكامل للمادة:** وتتناول هذه المادة نشأة الكتابة العربية، والرواية والتدوين، المكتبة الشعرية ومصادرها، المكتبة النثرية ومصادرها، كتب الاختيارات الشعرية والحماسات، وغيرها.



الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١١١٤٠٢٢١٢ الوصف: نحو (٢)

**الوصف الكامل للمادة:** وتتناول هذه المادة الجملة الفعلية ومكوناتها والمكملات المتصلة بها: الفعل وما يتصل به وحالات إعرابه، الفاعل ونائبه، التعدي واللزوم، والمفعولات الخمسة، بما فيها صور المفعول به في العربية (المفعول به الصريح، الاختصاص، الاشتغال، النداء، والندبة والاستغاثة، الإغراء والتحذير)، والاستثناء والحال والتمييز. ويعنى بالتدريب والتطبيق اللذين يساعدان على توظيف قواعد المادة عند الاستعمال قراءة وكتابة ومحادثة.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٢١٣ الوصف: اللغة العربية المحوسبة

**الوصف الكامل للمادة:**

رقم المادة: ١١١٤٠٢٢١٤ الوصف: تدريبات نحوية وصرفية

**الوصف الكامل للمادة:** وتتناول هذه المادة تدريبات تطبيقية على الموضوعات النحوية التي درسها الطالب في مواد النحو المختلفة، من خلال استعراض نصوص مختلفة في اللغة. وتسعى هذه المادة إلى تحقيق الوعي بالمسائل النحوية من خلال توظيفها في البحث التطبيقي، وربط دراسة التراكيب اللغوية بالقيم الدلالية والبلاغية في النص. بالإضافة إلى اختيار نصوص من كتب اللغة والنحو المتخصصة ومدارستها واستخراج بعض المسائل التطبيقية فيها.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٢١٥ الوصف: تطبيقات لغوية

**الوصف الكامل للمادة:** تعنى هذه المادة بعلوم اللغة العربية في مستوياتها المختلفة من الوجهة التطبيقية التي تعين على فهم قواعدها واستيعاب أبنيتها وتدوق تراكيبها والتعرف على جمالها وذلك من خلال ما تعرضه من نماذج تطبيقية ممثلة بنصوص مختارة تراثية ومعاصرة كما تعنى هذه المادة بتقنيات أداء اللغة في المستوى الكتابي وقواعد الكتابة السليمة.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٢٢٢ الوصف: الشعر الإسلامي والأموي

**الوصف الكامل للمادة:** وتتناول هذه المادة التعريف بالأدب العربي في صدر الإسلام والعصر الأموي من خلال عدد من القضايا، أبرزها: الإسلام والشعر، والشعراء المخضرمون، وشعر الفتوحات الإسلامية، والنقائض، وشعر الفرق الإسلامية. بالإضافة إلى التركيز على البيئات الأدبية في العصر وتباين الأدب فيها موضوعاً وفناً. ويدرس النثر الفني ممثلاً في الخطابة والرسائل. ويكلف الطلبة بحفظ ما لا يقل عن (١٠٠) بيت من الشعر.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٢٣١ الوصف: البلاغة (٢)

**الوصف الكامل للمادة:** تدرس هذه المادة طبيعة الخيال وعلاقته بالصورة؛ من حيث مصطلح الخيال، وسيكولوجية التخيل، وفاعليته، والتخيل الشعري. والصورة في بيئة اللغويين والمتكلمين والفلاسفة، وطبيعة الاستعارة والتشبيه والتصوير والتقديم الحسي، وكذلك أهمية الصورة ووظائفها من حيث علاقتها بالمعنى، ووظائف الصورة ووظائف الشعر والوصف والمحاكاة.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٢٣٢ الوصف: بيان قرآني ونبوي

**الوصف الكامل للمادة:** وتتناول هذه المادة عدداً من الأساليب التعبيرية في القرآن الكريم والحديث الشريف من حيث اللفظ والتراكيب والسياق، وذلك بالدراسة التطبيقية لجمالية المفردة القرآنية والأسلوب النبوي والتشخيص في الاستعارة والتشبيه والتصوير والتقديم الحسي، وكذلك أهمية الصورة الأدبية في المثل القرآني والقصة القرآنية، وإيقاعية الفاصلة، وسمو التعبير في الكناية، والتعرف إلى سبل تحليل الحديث النبوي.

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١١١٤٠٢٢٤١ الوصف: علم العروض

الوصف الكامل للمادة: وتشتمل هذه المادة على مقدمة تاريخية تتناول علم العروض، تعريف موضوعه، تعريف واضعه، بيان أسباب وضعه. ثم مصطلحات علم العروض، والخط العروضي. والزحاف والعلّة. وبحور الشعر. وعلم القوافي. والخروج على أوزن الشعر العربي وقوافيه قديماً وحديثاً ونصبيه من التجديد.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣١٣ الوصف: نحو (٣)

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة حروف الجر، والإضافة، والتوابع وأساليب: التعجب والتفضيل والمدح والذم، ويعنى بالتدريب والتطبيق اللذين يساعدان على توظيف قواعد المادة عند الاستعمال قراءة وكتابة ومحادثة.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣١٤ الوصف: فقه اللغة العربية

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة اصطلاحى فقه اللغة، وعلم اللغة، وجهود العرب في العلوم اللغوية والدوافع إليها وخصائص اللغات السامية وخصائص العربية، واللهجات العربية القديمة واختلافها صوتاً وصرفاً ونحواً ودلالة، ومصادر الاحتجاج اللغوي، والتطور اللغوي في الصوت والدلالة وطرق النمو اللغوي في العربية: كالاقتفاء والنحت والتعريب وبعض مظاهر الثراء اللغوي في العربية كالترادف والاشتراك اللفظي والتضاد.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣١٥ الوصف: صوتيات اللغة العربية

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة تعريف علم الأصوات، وبيان أقسامه وفروعه وأهميته وتاريخه عند العرب، وتكوين الصوت وانتقاله وإدراكه، وعناصره من شدة ونغمة وطول، وتصنيف الفونيمات التركيبية إلى صائته وصامته وأعضاء نطقها وخصائصها ومخارجها والمقاطع وأنواعها وأقسامها، والتغيرات الصوتية في السباق التضعيف والتقصير والحذف والوصل والمماثلة والمخالفة وبعض الملامح الأدائية كالالتنغيم والنبر والطول والتزمين.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣١٦ الوصف: معاجم عربية

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة لفظ المعجم لغة واصطلاحاً. وأنواع المعاجم: معجمات الألفاظ وطرق ترتيبها: طريقة الترتيب الصوتي كالعين، وطريقة الترتيب الألفبائي حسب أوائل أصول الكلمات كجمهرة اللغة، وحسب القافية (الباب والفصل) كالصاحح واللسان، ومعاجم الموضوعات كالمخصص. وعيوب المعاجم ومزاياها، والاصطلاحات تعريفها ووسائل وضعها، وأهم معاجمها القديمة والمبادئ الأساسية في اختيارها.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣١٧ الوصف: علم الاصوات التصريفي

الوصف الكامل للمادة: تعنى هذه المادة بتوظيف نتائج علم الأصوات في بحث المسائل الصرفية والكشف عن التغيرات التي تطرأ على مبنية الكلم من خلال اثر الأصوات اللغوية لبعضها كالمماثلة والمخالفة بنوعيهما التقديمي والرجعي والحذف والزيادة ومد الحركات وتقصيرها وما يحتوى من أشباه الحركات من إعلال أو إبدال من خلال المعادلات الصوتية وبيان اثر البند المقطعية على تشكيل الكلم في العربية، الأصوات العربية

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣٢٠ الوصف: نظرية الأدب

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣٢٣ الوصف: الشعر العباسي

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة التعرف على المؤثرات العامة في شعر هذا العصر: الثقافية والفكرية والحضارية والاجتماعية، وبيئات الشعر واتجاهاته الموضوعية والفنية. وتستخلص هذه الاتجاهات من خلال دراسة النصوص الشعرية المختارة لأبرز شعراء العصر. ويركز على القصيدة الشعرية التطور والتجديد فيها من حيث: البناء الفني، التجربة الشعرية، الأثر الديني، دراسة مفصلة لثلاثة من شعراء هذا العصر، ويكلف الطلبة بحفظ ما لا يقل عن (١٥٠) بيتاً من الشعر.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣٢٤ الوصف: ادب عباسي نثر

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣٢٥ الوصف: الآداب الأندلسية

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة أدب العرب والمسلمين في الأندلس والمغرب في العصور السياسية المتعاقبة من الفتح حتى سقوط غرناطة، من حيث أغراض الشعر المحافظة والوان الشعر الجديدة، وأثر المدارس النظرية المشرقية في فنون الكتابة الأندلسية والمغربية، على أن يظل يراعى في تدريس هذه المادة عقد موازنات إجرائية وصولاً إلى الإبانة عن جوانب الأصالة والتقليد في أدب هذه البيئة.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣٢٦ الوصف: ادب العصرين المملوكي والعثماني

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة تعرف الأدب العربي في هذين العصرين نتيجة ما لحق بالأمة العربية والإسلامية من ضعف وتخلف في الجوانب السياسية والاجتماعية، وانعكاس ذلك على الأدب العربي ويركز على التأليف الموسوعي والشعر واتجاهاته الموضوعية وقيمتها الفنية والكتابة وأساليبها. وتدرس المادة من خلال نماذج دالة للمؤلفين والشعراء والكتاب، والنصوص الأدبية.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣٢٧ الوصف: كتاب خاص في الأدب

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣٣٠ الوصف: قضايا النقد الأدبي القديم

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣٣٣ الوصف: بلاغة حديثة

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١١١٤٠٢٣٤٢ الوصف: الإيقاع والتوقيع الأدبي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤١٤ الوصف: نحو (٤)

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة إعراب ما لا ينصرف، والعدد وكنائياته، والجمل التي لها محل من الإعراب، والتي لا محل لها من الإعراب، وفصول نحوية متفرقة من أمهات كتب النحو. ويعنى بالتدريب والتطبيق اللذين يساعدان على توظيف قواعد المادة عند الاستعمال قراءة وكتابة ومحادثة.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤١٥ الوصف: قراءات قرآنية

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة مقدمة في علم القراءات، أنواع القراءات، أشهر القراء. والقراءات القرآنية والدرس اللغوي، وتوجيه القراءات القرآنية وأشهر المصنفات فيها.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤١٦ الوصف: مقدمة في اللسانيات

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة تعريف الطالب بالفرق الجوهرية بين فقه اللغة وعلم اللغة، وتعريف علم اللغة عند العرب وعند الغربيين، دراسة نظريات نشأة اللغة والأسر اللغوية، ومستويات التحليل اللغوي ومناهجه: التاريخي والمقارن والمعيارية والوصفي، وتاريخ الدرس اللغوي قديماً وحديثاً، ودراسة بعض النظريات اللغوية الحديثة عند: دي سوسير وحلقة براغ ومدرسة كوبنهاجن والمدرسة الأمريكية والتوليدية عند تشومسكي والتحويلية العربية.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤١٧ الوصف: النظرية الحديثة في اللغة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤٢٠ الوصف: علم النص

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤٢٤ الوصف: الشعر الحديث

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة دراسة تطور الشعر العربي في العصر الحديث، وتبين أهم اتجاهاته الفنية، والعوامل المختلفة التي أثرت في ذلك، كما تتناول هذه المادة مدرسة الإحياء وأعلامها: كالبارودي وشوقي، والشعر المهجري (في الشمال والجنوب) وجماعة أبولو وشعر التفعيلة، كما تبلور على أيدي راندييه: نازك الملائكة والسياب- دراسة نصوص شعرية ممثلة لمراحل تطور الشعر العربي، وأبرز اتجاهاته وسماته الفنية.

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤٢٥ الوصف: النثر الحديث

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة نشأة فنون النثر الحديث وتطورها حتى بداية الحرب العالمية الثانية مع الوقوف عند الرواد وأهم الأعمال وتحولاتها الفنية في فنون (القصة القصيرة، والرواية والمسرحية) وتحليل نماذج منها، مع التركيز على فن الرواية. كما تتناول هذه المادة تحولات السرد العربي "القصة القصيرة والرواية المسرحية"، وتقنياته، وتياراته، وقضاياها، وأعلامه، ومدارس التحليل، والحركة النقدية، منذ الحرب العالمية الثانية حتى هذه الفترة، مع التركيز على الجانب التطبيقي

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤٢٦ الوصف: أدب مقارن

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة نشأة الأدب المقارن ومفهومه واتجاهاته المختلفة ودراسة نماذج أدبية تطبيقية من حضارات مختلفة مثل: الرحلة في العالم الآخر (رسالة الغفران والكوميديا الإلهية) وقصص الحب (روميو وجوليت وقيس وليلى) ونموذج البخيل (الجاحظ وموليير) ومقارنات أخرى كالبيوت والسياب وغير ذلك.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤٢٧ الوصف: ادب الأطفال

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة مفهوم أدب الأطفال ومرتكزاته وحدوده مع نماذج تطبيقية من النصوص الأدبية.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤٢٨ الوصف: الأدب الحديث في الأردن وفلسطين

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة دراسة الأدب في الأردن وفلسطين في العصر الحديث، والعوامل المختلفة التي كان لها تأثيرها الواضح في نشوء هذا الأدب وتطوره، وهي تتوقف عند أبرز أعلام هذا الأدب، في الشعر والقصة، والرواية، وأعلامها الأدبية، لتبين ملامح التقليد والتجديد والخصائص الفنية المميزة.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤٣١ الوصف: نقد أدبي حديث

الوصف الكامل للمادة: وتتناول هذه المادة مفهوم دراسة النقد الأدبي، كما تبلور في العصر الحديث، مع التركيز بوجه خاص على مناهجه المختلفة في دراسة الأدب، وتحليل النصوص الأدبية، ودواعي نشوء هذه المناهج، وتصوراتها النظرية وإمكاناتها ومجالاتها على صعيد الممارسة والتطبيق.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٤٤٠ الوصف: مشروع تخرج

الوصف الكامل للمادة: يهدف هذا المساق إلى تدريب الطلبة على كتابة البحوث، وفق منهجية علمية دقيقة، مع تعريفهم بمناهج البحث في اللغة والأدب، وتقوم على جانبين: نظري وعملي. ويقوم الجانب النظري على تكليف الطلبة كتابة بحوث علمية في موضوعات تتصل باللغة والأدب، وفق المناهج العلمية الصحيحة.

رقم المادة: ١٧١٤٠٢٢٣٢ الوصف: بيان قرآني ونبوي

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٢٣١٥ الوصف: صوتيات اللغة العربية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢٤١٦ الوصف: مقدمة في اللسانيات

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢٤١٧ الوصف: نحو (٤)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢٤٢٦ الوصف: أدب مقارن

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١١١١ الوصف: نحو (١)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١١١٢ الوصف: صرف

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١١٢٠ الوصف: النثر القديم

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١١٢١ الوصف: الشعر الجاهلي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١١٣٠ الوصف: البلاغة (١)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١١٣١ الوصف: النقد الأدبي القديم

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١١٤٠ الوصف: المكتبة العربية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٢١٠ الوصف: أديب عربي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٢١٢ الوصف: نحو (٢)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٢١٦ الوصف: تدريبات لغوية

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٢٢٢ الوصف: الشعر الإسلامي والاموي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٢٣١ الوصف: البلاغة (٢)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٢٣٢ الوصف: بيان قرآني ونبوي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٢٤١ الوصف: علم العروض

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٣١٣ الوصف: نحو (٣)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٣١٥ الوصف: صوتيات اللغة العربية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٣١٦ الوصف: معاجم عربية

الوصف الكامل للمادة:



الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٣١٩ الوصف: المصطلح والدلالة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٣٢٣ الوصف: الشعر العباسي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٣٢٦ الوصف: ادب العصرين المملوكي والعثماني

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٣٢٧ الوصف: الشعر الأندلسي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٣٢٨ الوصف: السرد العربي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٣٢٩ الوصف: النثر الأندلسي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٣٣٠ الوصف: كتاب في اللغة أو الأدب

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤١٥ الوصف: قراءات قرآنية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤١٦ الوصف: مقدمة في اللسانيات

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤١٧ الوصف: نحو (٤)

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٢٠ الوصف: اللسانيات التطبيقية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٢٤ الوصف: الشعر الحديث

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٢٥ الوصف: النثر الحديث

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٢٦ الوصف: أدب مقارن

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٢٧ الوصف: أدب الأطفال

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٢٨ الوصف: الأدب الحديث في الأردن وفلسطين

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٣١ الوصف: نقد ادبي حديث

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٤٣ الوصف: البحث العلمي في اللغة والأدب

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٤٤ الوصف: التحرير الصحفي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٤٥ الوصف: مهارات تطبيقية في تدريس اللغة العربية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٤٦ الوصف: مهارات الحوار والاتصال

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١٧١٤٠٢١٤٤٧ الوصف: الخط العربي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٧١١ الوصف: قضايا نحوية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٧١٢ الوصف: المدارس النحوية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٧٢١ الوصف: اللسانيات الحديثة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٧٢٢ الوصف: قضايا لغوية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٧٢٣ الوصف: علم الدلالة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٧٢٤ الوصف: دراسات في المصادر الأدبية واللغوية

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١١٠٧٣١ الوصف: مناهج البحث في الآداب واللغة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٧٣٢ الوصف: علم الأسلوب والبلاغة العربية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٧٣٣ الوصف: قضايا الآداب العربية القديم

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٧٤٦ الوصف: قضايا الآداب العربية الحديث

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٧٤٧ الوصف: القصة والرواية والمسرحية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٧٤٨ الوصف: الشعر العربي المعاصر

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٧٤٩ الوصف: النقد الأدبي ومدارسه الحديثة

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١١٠٧٩٩ الوصف: الرسالة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٣١١٠٧٩٩ الوصف: الرسالة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٦١١٠٧٩٩ الوصف: الرسالة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٩١١٠٧٩٩ الوصف: الرسالة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧١١ الوصف: قضايا نحوية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧١٢ الوصف: اللسانيات الحديثة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧١٣ الوصف: قضايا لغوية

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧١٤ الوصف: المدارس النحوية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧١٥ الوصف: علم الدلالة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧١٦ الوصف: موضوع خاص في اللغة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧١٧ الوصف: قراءة جديدة لقضايا لغوية قديمة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٢١ الوصف: قضايا الآداب العربي القديم

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٢٢ الوصف: قضايا الآداب العربي الحديث

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٢٣ الوصف: القصة والرواية والمسرحية

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٢٤ الوصف: الشعر العربي المعاصر

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٢٥ الوصف: موضوع خاص في النقد

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٢٦ الوصف: قراءة جديدة في الأدب القديم

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٣٠ الوصف: علم الأسلوب والبلاغة العربية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٣١ الوصف: النقد الأدبي ومدارسه الحديثة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٤٠ الوصف: مناهج البحث في الأدب واللغة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٤١ الوصف: تحليل خطاب

الوصف الكامل للمادة:



الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٤٢ الوصف: تحقيق النصوص ونشرها

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٩٩ الوصف: الرسالة العلمية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤٠٢٩٩٩ الوصف: رسالة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٣١٤٠٢٩٩٩ الوصف: رسالة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٦١٤٠٢٩٩٩ الوصف: رسالة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٩١٤٠٢٩٩٩ الوصف: رسالة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٢١٤٠٢٩٩٩ الوصف: رسالة

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١٤١٤٠١٩٩٩ الوصف: رسالة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩١١ الوصف: نظرية النحو العربي في ضوء المناهج الحديثة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩١٢ الوصف: النص النحوي القديم : قراءة جديدة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩١٣ الوصف: دراسات تطبيقية في علم الصرف الصوتي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٢١ الوصف: دراسات في فقه اللغات السامية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٢٢ الوصف: التخطيط اللغوي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٢٣ الوصف: قراءات جديدة في اللهجات العربية والقراءات القرآنية

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٢٤ الوصف: جهود المستشرقين في الدراسات اللغوية العربية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٢٥ الوصف: النص اللغوي القديم : قراءة جديدة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٢٦ الوصف: التفكير اللغوي عند المفسرين

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٣١ الوصف: المعجمية والمصطلحية وتطبيقاتهما في العربية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٣٢ الوصف: ندوة في التعريب والترجمة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٣٣ الوصف: دراسات مصطلحية في الأدب والنقد الحديث

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٤١ الوصف: المدارس اللسانية الحديثة وتطبيقاتها في العربية

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٤٣ الوصف: اللسانيات الحاسوبية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٥١ الوصف: نحو النص وتحليل الخطاب

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٦١ الوصف: النقد الأدبي الحديث وتطبيقاته في الأدب العربي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٦٢ الوصف: دراسات في البلاغة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٦٣ الوصف: موسيقى الشعر العربي بين الثبات والتطور

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٦٤ الوصف: دراسات في الأدب المقارن

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٧١ الوصف: علم اللغة التطبيقي ونظرية الأدب

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٧٢ الوصف: الأدب والعلوم الإنسانية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٧٣ الوصف: دراسات في الشعرية/ نقد

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٨١ الوصف: الأدب العربي والدراسات الاستثنائية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٨٢ الوصف: السرديات العربية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٨٤ الوصف: مناهج النظر في الأدب العربي

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٨٥ الوصف: حلقة بحث في الأدب العربي القديم

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٨٦ الوصف: حلقة بحث في الأدب العربي الحديث

الوصف الكامل للمادة:

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية وآدابها

---

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٩٨ الوصف: امتحان الكفاءة المعرفية

الوصف الكامل للمادة: سس

---

رقم المادة: ١٤١٤٠٢٩٩٩ الوصف: رسالة جامعية

الوصف الكامل للمادة:

---

رقم المادة: ١٨١٤٠٢٩٩٩ الوصف: رسالة

الوصف الكامل للمادة: